

# ФИЛИПП КИРКОРОВ

## ПОЛНАЯ БИОГРАФИЯ

### ГЛАВА 1 – СТРАННИК

Филипп Киркоров выбрал себе судьбу вечного странника, променяв домашний уют на «кочевую кибитку» артиста... Впрочем, скорее сама судьба выбрала его для своих дорог. Когда маленький Филипп тяжело заболел, его родители, жившие тогда в Болгарии, отправились к знаменитой пророчице Ванге. Она им сказала: «Вижу вашего сына на высокой горе, он стоит и размахивает металлической палкой». Только спустя много лет стало понятно, что гора эта — музыкальный Олимп, а «металлическая палка» — обычный микрофон...

Киркоров — артист неоднозначный. Одни его превозносят, другие считают, что любить Филю — дурной вкус... Его поступки многие считают чистой рекламой, а поклонники видят в большеглазом красавчике-певце взрослого наивного ребенка. Друзья же прозвали его трудоголиком, потому что работать Филипп умеет по 24 часа в сутки

Сам же он, кажется, только рад столь разнообразным оценкам собственной персоны! Иногда он и сам не прочь порассуждать о «себе, любимом», называя себя *self made man* — «человек, сделавший себя сам». Упрямству и воле Киркорова можно только позавидовать, ведь характер — это тоже талант. Его сила — в какой-то безмерности, безграничности, бескрайности... Пространством дышит его «Атлантида», целая вселенная рождается из «Неба и земли», одна лишь строчка, один распев в «Бегущей по волнам» уносит в необъятные морские дали... Казалось, он должен любить небеса... Но он, как большинство людей, боится летать на самолетах, и еще он боится темноты...

Судьба послала ему таких же кочевников-артистов родителей. Отец — известный болгарский певец Бедрос Киркоров — много гастролировал, работал с Леонидом Утёсовым и Эдди Рознером. Мать сопровождала мужа в поездках и часто выступала в роли ведущей, поэтому Филипп уже с раннего детства вдыхал запах сцены. Все концерты он неизменно проводил за кулисами, брал стульчик, садился и «впивался» глазами в происходящее на сцене действие. Малыша часто будили по утрам — когда в семь, а когда и в пять часов, — заставляли одеваться и торопливо увозили на вокзал... Впереди Киркоровых ждали новые гастроли и новые города... Огни ramпы и успех отца — это первые жизненные впечатления Филиппа. А когда ему было три года, состоялся «дебют артиста», Виктория Киркорова вышла на сцену объявить очередной номер, она успела лишь произнести три слова: «Песня Арно Бабаджаняна...», как малыш подбежал к микрофону и громко выпалил название песни: «Память!». Все смеялись до слез, а маленький Филипп ничего не мог понять — он просто хотел помочь маме, «ведь она так устала...» А в семь лет у Филиппа уже был свой «выход». После исполнения песни «Сынок» Бедрос Киркоров с гордостью представлял его публике: «Вот это — мой сынок!», и они вместе кланялись...

Сегодня перед Филиппом Киркоровым открыто множество дорог. Его ждут во всех без исключения городах и городках России, он любим и на своей второй Родине — Болгарии, ему аплодировали в Европе, его обожают наши соотечественники за океаном. Со своими концертами он побывал во многих странах мира. А в марте 1998 года он покорила и Лас-Вегас, став первым русским артистом, показавшим своё шоу в «империи развлечений». Теперь в его мечтах живет парижская «Олимпия». В его глазах до сих пор живёт удивление,

а это то самое качество, которое позволяет сохранить в себе немного детства. Он и сегодня говорит: «Иногда хочется делать какие-то ребячьи поступки, вскочить на подножку трамвая — и прокатиться».

Филипп рос на Таганке — когда ему было семь лет, его семья переехала из Болгарии в Москву. Вот они, перипетии судьбы: Алла Пугачева родилась неподалеку — у Крестьянской заставы... Правда детство у «мальчика с Таганки» и «девочки с окраины» было разное...

«Мальчика с Таганки» по утрам провожали в школу. В портфеле у него всегда лежали завтраки, а днём его уже встречали из школы горячим обедом. Он позволял себе ненавидеть гречневую кашу и убегал из дому всякий раз, когда она начинала булькать в кастрюле... Он строго спрашивал с родителей, если те во время его учебных занятий убирали с пола их единственной комнаты железную дорогу... Его водили на премьеры в цирк, после одной из которых дома появился черный пудель Стёпа. Ему купили специальный реквизит, потому что он увлекся фокусами, коньки — тотчас же после того, как он объявил, что хочет научиться кататься... Летом его возили в Болгарию, на море. За свой постоянный «бронзовый загар» он даже получил прозвище «мулат». Он привык получать все, что захочет. Но эта «привычка» позволила ему потом всегда добиваться поставленной перед собой цели.

Но и у этого благополучного мальчика была своя затаённая грусть... Не футбол, в который играли все соседские мальчишки, в то время как он вынужден был учиться в музыкальной школе сразу по двум классам — фортепьяно и гитары... И даже не рыжая девчонка Таня (везёт же ему на рыжих!) из соседнего дома, которая ему «так нравилась», что он даже признался в этом своему однокласснику, а тот, никогда раньше на Таньку и внимания не обращавший, взял да и «увёл» её. Филипп тогда так расстроился, что даже и бороться за Таньку не стал... Затаённую грусть рождала в нем та самая, которая пела по телевизору и на пластинках... Та, которая иногда появлялась не только на экране, но и в одном знакомом доме — он дружил с Кристиной Орбакайте. Она была из другого — взрослого, певческого мира.

«Мы собирались у неё дома, но мне с детьми было скучно, и я залезал в комнату, где сидела моя будущая жена и смотрела телевизор. Я зайду и уставлюсь, но не в телевизор, а на неё. Алла говорит: «Иди к детям, играй» — и выпроваживает меня из комнаты. Но я был настырный, и снова возвращался...».

Это была та самая женщина, свадьбу с которой также предсказала прозорливая Ванга. Тогда же, когда Филипп тяжело болел, она сказала его родителям: «Ваш сын женится на женщине, которую увидит первой через три дня». В тот день он долго спал, проснулся только к вечеру, открыл глаза и увидел... экран телевизора. Отец смотрел трансляцию конкурса «Золотой Орфей». Проснулся в тот момент, когда объявили: «Алла Пугачёва».

Шёл 1975 год.

Алла Пугачёва и Филипп познакомились, когда мальчику было одиннадцать лет. Отец представил Филиппа популярной певице. Бедрос Киркоров и Алла Пугачёва работали тогда в одной концертной организации. Позже, когда мама Аллы Борисовны и бабушка Филиппа оказались вместе в одной больнице, последняя попросила певицу, которая пришла проведать мать, «обратить внимание» на внука. Тут же в больнице Филипп получил и первый автограф от своей будущей жены.

Родители оставляли иногда сына на попечение бабушки, тоже артистки — цирковой...

«Она была уникальной бабушкой, — вспоминает о ней Филипп, — всё время «в форме», всё время подтянутая. Не помню ни разу её в неглиже. Она и дома оставалась артисткой». Бабушка стала его первой «поклонницей». Уж она-то всегда верила, что её внук станет звездой. В детстве даже надевала на него шапочку, потому что «у артиста уши не могут быть оттопыренными», и спасала его в минуты депрессий. Она всегда говорила внуку: «Придёт тот момент, когда тебе будут и телефон обрывать, и снимать будут... всё-всё будет».

Бабушка умерла накануне дня его рождения, а ещё через несколько дней раздался звонок, и его пригласила в свой Театр песни Алла Пугачёва.

Если Алла Борисовна стала для Филиппа эстрадным кумиром, то голос он «строил» под Энгельберта Хампердинка. Здесь уже свою роль сыграли пристрастия родителей.

## ГЛАВА 2 – ДЕБЮТАНТ

В программе "Шире круг" он появился весьма неуверенным восемнадцатилетним юношей-первокурсником в коротковатом костюме. Филипп не только исполнял песни на болгарском языке, но и выступил в роли ведущего. Перед телевизионным эфиром он обзвонил всех друзей и знакомых. "Думал, что завтра встану "суперстар", а у моего подъезда будет стоять "Мерседес", - вспоминал он позже. - Но прошла неделя, другая - как будто эфира и не было. Я ходил по улицам, заглядывал в глаза прохожим - мол, это я две недели назад пел куплет и припев в белом костюме... Никакой реакции. Прошло полгода, была еще какая-то передача, и опять такой же эффект...".

Несмотря на то, что Филипп закончил школу с золотой медалью, в ГИТИС на отделение музыкальной комедии он поступить не смог - ему сказали, что не хватает вокальных данных, и предложили подождать ещё пару лет, пока голос не окрепнет. Действительно, вокалу будущей звезды многие тогда давали скромную оценку. Пережив трехдневную депрессию, он все же подает документы в Гнесинское училище, и поступает. В свой класс его берет Маргарита Иосифовна Ланда, педагог, которую в училище называют "волшебницей". Она ему и поставила голос.

Маргарита Иосифовна вспоминала в одной из телепередач: "Ему было очень сложно, и характер он показывал очень сложный. Мог швырять ноты, выскакивать из класса, хлопнуть дверьми... Но мне это нравилось. В столовой своё блюдо с едой он всегда носил высоко над головой, и я говорила: "Дорогу, дорогу: "звезда" идёт!". Его отец сказал однажды: "Голову даю на отсечение, что он никогда не станет певцом!". А после первого концерта Филиппа Бедрос подошел ко мне со словами: "Я поставлю Вам золотой памятник!"

Уже на втором курсе училища Филипп получает приглашение от художественного руководителя Ленинградского мюзик-холла Ильи Рахлина принять участие в гастролях по Германии - в знаменитом "Фридрихштадтпаласе" - и Чехословакии в качестве солиста. Молодому артисту пришлось учить все тексты на немецком языке, но поездка прошла успешно.

Надо сказать, что в юности Филипп внешне сильно напоминал популярного певца Сергея Захарова. Захаров в семидесятые годы также был солистом Ленинградского мюзик-холла. И, может быть, поэтому-то молодого красивого юношу и заметил Илья Рахлин, который, однако, не отрицал и заслуг Филиппа: "Он танцевал, пел заводные песни и, к моему великому радостному ощущению, тогда уже стал любимцем публики".

Своим первым серьёзным дебютом сам Филипп считает участие в юбилейных вечерах Ильи Резника "Вернисаж". Незадолго до этого начинающий певец позвонил Илье Рахмилевичу и попросил у него помощи - у Филиппа практически не было песен на русском языке, пел он тогда только на болгарском. При встрече наш герой показал ему мелодию Тончо Русева - в то время Русев считался болгарским эстрадным композитором номер один, - и вскоре Илья Резник пишет текст. Так родился "Синдбад-мореход" - песня, с которой Филипп дебютирует на сцене зала "Россия", и в телеэфире. Вопреки мнению телевизионного начальства, режиссер Светлана Аннапольская берет "Синдбада" для "Огонька", посвященного Восьмому марта. "Не надо Филиппа снимать, он слишком красивый!", - говорили тогда Аннапольской. Но она сделала это. С тех пор Киркоров называет её не иначе как "моя телевизионная крестная мать".

А уже на самом "Вернисаже" состоялась новая встреча Филиппа с Аллой Пугачёвой, и она пригласила его с собой на гастроли. Но Киркоров вынужден был отказаться - предстояли Государственные экзамены в Гнесинке, которую он тогда заканчивал. Филипп страшно переживал - понимал, что такой шанс ему вряд ли выпадет вновь. Но ничего не поделаешь... Он с головой погружается в учебники.

Блестяще сдав все экзамены и получив Красный диплом, Филипп едет на первый в своей жизни конкурс песен стран Социалистического Содружества - "Ялта-88". Он сразу обращает на себя внимание жюри и, несмотря на то, что ему страшно не везёт - сначала, разволновавшись, он чуть ли не теряет голос, когда же выходит на сцену, отключаются клавишные, и приходится петь лишь под гитару, - он выходит в лидеры, исполнив в первом туре песню Тончо Русева "Телефонная любовь" (ту самую, знаменитую "Ты, ты, ты...", но пока ещё на болгарском языке).

И всё же конкурс закончился для Киркорова неудачно.

Второй тур проходит в сопровождении Киевского симфонического оркестра. На репетицию всем участникам отводится всего по 15 минут. А на самом концерте Филиппу вдобавок убирают подзвучку (динамики, которые "посылают" звук вглубь сцены, к артисту), и он не слышит сам себя. "Гран-при" достаётся украинцу Игорю Демарину, Филипп оказывается в дипломантах... Интересно, что песня "Кармен", которую Филипп исполнял во втором туре, станет потом весьма популярной. Киркоров споёт её ещё на заключительном концерте фестиваля "Песня-90", и многие запомнят красивую пару - молодого статного певца и очаровательную мулатку, с ноги которой во время зажигательного танца соскочила туфелька...

Осенью Филипп вновь получает приглашение работать в Ленинградском мюзик-холле. Ему даже положили ставку первой категории - 12 рублей за концерт, но задержался он в Питере всего на две недели: то ли погода была слишком мрачной, то ли он приболел, то ли его смутили тараканы в общежитии, но очень скоро Киркоров оттуда сбежал... Илья Яковлевич Рахлин долго потом не мог ему этого простить.

Певец уезжает на гастроли в Монголию, и там он узнает, что фортуна вновь ему улыбнулась - Алла Пугачёва пригласила его в свой "Театр песни".

### ГЛАВА 3 – ЛЮБИМЧИК АЛЛЫ БОРИСОВНЫ

С 1 декабря 1988 года Филипп начинает работать у Пугачёвой. В тот момент Алла Борисовна как раз занималась подготовкой своих первых "Рождественских встреч". Встает

вопрос о репертуаре Филиппа. И через несколько дней Пугачёва знакомит юношу с Леонидом Дербенёвым. Именно Дербенёв написал потом Филиппу тексты песен, которые открыли певца огромной аудитории, песни, которые и по сей день так любят зрители, а для артиста они становятся самыми дорогими. Это, конечно же, "Ты, ты, ты..." (стала лауреатом "Песни-91"), "Небо и земля", "Днём и ночью" и "Атлантида". И сегодня Киркоров не устает повторять: "Так, как меня понимал Леонид Дербенёв, не понимал больше никто".

А тогда, после их первой встречи, Леонид Петрович пишет шуточную песенку "Не смотри ты на часы" на мелодию болгарского композитора Александра Иосифова, с которой Филипп и участвует в "Рождественских встречах". С этой песней Киркоров впервые выступает на фестивале "Песня года" в 1989 году, а Светлана Аннапольская вновь делает видеоролик, сняв юного артиста, танцующего среди работниц на Угличском часовом заводе. Филипп всё чаще и чаще начинает появляться на экранах телевизоров, завоевывая у телезрителей всё большую симпатию.

С "Театром песни" Пугачёвой он едет в Австралию, Сингапур, Западный Берлин, участвует в турне по Средней Азии и Волге... Филипп вспоминает, что жили они тогда в лучших гостиницах, в коттеджах и имели все "тридцать три удовольствия".

А 8 марта он участвует в "Голубом огоньке", который снимает Алла Пугачёва. Певица отдает молодому исполнителю (что, кстати говоря, случалось с ней очень редко) свою песню на стихи Фета "Рождественская ночь". На телеэкранах Киркоров появляется с колодой карт в руке, а перед его "номером" Пугачёва покровительственно треплет его по волосам. И уже очень скоро пресса начинает называть Филиппа любимчиком суперзвезды...

Работая в "Театре", Филипп одновременно пытается наработать и свой "собственный капитал". Он участвует в Первом международном конкурсе "Ступень к Парнасу" и получает там приз зрительских симпатий, расширяет репертуар за счет новых, написанных специально для него песен, "перепевает" некоторые хиты прошлого. Он постоянно ищет свой индивидуальный образ.

Так, на вторые "Рождественские встречи" Алла Пугачёва приглашает своего старинного друга, эмигрировавшего в свое время в Австралию, Леона Бергера. Его завораживающая "Магдалена" оставляет неизгладимый след в душе Филиппа, и он решает ее спеть.

С тех пор "Магдалена" не выходит из его репертуара вот уже восемь лет. Участвуя в "Рождественских встречах", он, сам того не ведая, заглядывает и в собственное будущее. Исполняя песню "Свадебный тур", он пророчит его для себя с самой "хозяйкой бала". Но это произойдет только спустя четыре года.

А тогда творческий альянс Киркорова и Пугачёвой продлился недолго. Сразу после "Рождественских встреч", в декабре 89-го, Филипп покидает "Театр песни".

Вот как он сам прокомментировал разрыв с Пугачёвой в интервью газете "Семья":

"...Пугачёва - прекрасная актриса, это бесспорно, но невозможно же всю жизнь быть при ней. Мне хотелось понять: публика идёт только на неё или уже есть свои поклонники и у меня, представляю ли я что-то из себя как исполнитель - один, без Пугачёвой, могу ли заинтересовать зрителей. Хотелось разрушить создаваемый молвой и журналистами образ "любимчика Аллы Борисовны", которого она якобы за уши тянет из программы в программу".

## ГЛАВА 4 – АРТИСТ

Филипп начинает работать самостоятельно. В Санкт-Петербурге участвует в Международном конкурсе "Шлягер- 90", где за песню "Небо и земля" получает "Гран-при"; едет на первые самостоятельные зарубежные гастроли в Австралию и Западный Берлин; выпускает свой первый диск на фирме "Мелодия" под патронажем молдавского композитора Петре Теодоровича.

Мечта о собственных поклонниках очень скоро сбывается - уже через год, в 1991 году, на гастролях в Ульяновске к Киркорову в номер пытаются проникнуть его фанаты. А газеты и журналы начинают называть Филиппа одной из самых популярных "звёзд" российской эстрады.

Киркоров начинает работать над записью двух новых альбомов - "Небо и земля" и "Ты, ты, ты...". Предполагалось, что в альбом "Ты, ты, ты..." войдёт песня Олега Газманова "Морячка", но буквально в последний момент Газманов забирает песню обратно, а у Филиппа на диске образуется "вакантное место". И тогда на помощь приходит Леонид Дербенёв. По телефону он дает ему прослушать новую песню молодого композитора Александра Лукьянова (впоследствии он написал певцу "Марину", "Примадонну", "Эх-ма, лето не зима!") под названием "Атлантида". Певцу она не особенно приглянулась, но он записывает её, как сам потом признаётся, "левой ногой", и всего за два часа. Тогда Филипп и предположить не мог, как станет популярна "Атлантида"...

Как-то, в перерывах между концертами, отдыхая на даче, Филипп услышал по радио запись песни Валерия Ободзинского "Эти глаза напротив". Как замороженный он приник к приёмнику, а через день умчался в Москву искать ноты. Позднее мама ему рассказала, что в то раннее апрельское утро 1967 года, когда Филипп появился на свет, по радио звучал именно этот шлягер, очень популярный в те годы.

В 1991 году Филиппу приходит в голову "шаловная мысль" сделать свой первый сольный концерт в Театре эстрады и приурочить его к женскому празднику 8 марта. Наверное, поэтому Киркоров называет свою программу "Загляни в мои глаза". С тех самых пор и родилась эта "киркоровская" традиция - делать свои новые программы к весеннему празднику. После первого сольника Филипп получает приглашение от дирекции Государственного концертного зала "Россия" провести уже пять своих концертов. Они состоялись в октябре и назывались "Небо и Земля". И снова последовало приглашение, на этот раз в Санкт-Петербург, в зал "Октябрьский", который впоследствии стал для артиста буквально "родным домом".

В апреле 1992 года в "Октябрьском" он даёт десять аншлаговых концертов "Небо и земля", а уже через полгода, в том же "Октябрьском", показывает абсолютно новую программу - грандиозное шоу "Атлантида" с поражающими воображение декорациями Бориса Краснова, разнообразными сценическими эффектами, балетом "Тодес", яркими костюмами, постановками песен. И его тоже ожидают 10 аншлагов.

"Атлантида" дала возможность Киркорову выступать во дворцах спорта и на стадионах. А количество концертов достигло рекордной отметки - тридцати в месяц.

Увы, в Москве "Атлантида" из-за финансовых проблем так и не была показана, зато ее увидели в Австралии, в Америке, в Германии и в Израиле...

Когда Филипп едет на свои первые гастроли в Израиль, ему советуют обязательно

исполнить израильский хит того сезона - песню-победительницу фестиваля " Евровидение-91" "Can No Laditi". И вновь приходит на помощь Леонид Петрович Дербенёв, который пишет русский текст. Так рождается песня "Аленький цветочек". Через несколько лет эту же песню Филипп исполнит уже в дуэте с Аллой Пугачёвой на иврите. Каждый раз на гастролях в Израиле Киркоров заканчивал свои выступления этой песней под овации зала.

В одном из ресторанчиков Тель-Авива он услышал песню "про вишню"", в исполнении никому не известной певицы. Поинтересовавшись, Филипп узнал, что песня принадлежит перу Евгения Мартынова. Приехав в Москву, он находит ноты и просит сделать аранжировку. "Ты скажи мне, вишня..." становится еще одним стопроцентным хитом и лауреатом "Песни-93".

В этом же году на фирме "Дженерал рекордс" сначала на виниле, а потом уже на компакт-диске - выходит четвёртый альбом Филиппа "Такой-сякой". После выхода диска критически настроенная пресса называет Ф.К. балаганно-кабацким исполнителем, а его песни "китчевыми". Сам Филипп на это отвечал так: "Китч - самое народное искусство, а артист должен принадлежать народу!". Как артист он гораздо больше рад тому, что его любят миллионы зрителей, приходящих на концерты, а не горстка снобов-журналистов.

А для новогоднего "Огонька" 1993 года Филипп записывает песню, которая до сих пор остается одной из самых его любимых - "Розы на снегу". "Даже если пройдет еще десять лет и я спою её, она будет восприниматься как новая", - говорит он.

С настойчивостью Филипп продолжает своё покорение различных конкурсов - в июне 92-го он принимает участие в Болгарском фестивале "Золотой Орфей", том самом, с которого в 75-м началось стремительное восхождение Аллы Пугачёвой.

Песня "Ты, ты, ты..." приносит ему успех - он получает первую премию. А в июле на международном конкурсе "Интерфест" в Македонии он получает ещё одну первую премию за песню "Загляни в мои глаза".

Следующей этапной программой Киркорова стало шоу "Я не Рафаэль", которое он показал в марте 1994 года.

## ГЛАВА 5 – СКАНДАЛИСТ

О крутом нраве Киркорова ходит много легенд - видимо, даёт себя знать его южная горячая кровь. "Дьявольский огонь" нет-нет да и вырвется наружу...

Как-то после выступления в качестве почетного гостя на конкурсе "Шлягер-91", когда Филиппу не понравилось, как его показали по местному телевидению, он в порыве гнева разбил телевизор и выбросил его в окно. В Кирове, на одном из концертов, проходивших в рамках президентской кампании, Маша Распутина не поделила с Филиппом последнее место в концерте. Конфликты возникали и из-за не поданного вовремя к трапу самолета автомобиля, и из-за "неправильного", по мнению певца, поведения охраны на концертах...

Однажды по каналам ТАСС была распространена информация, что Киркоров учинил скандал на своем концерте в Донецком Дворце спорта. Вот что рассказывал об этом инциденте сам Филипп: "Во время моего последнего выступления в Донецке омонovsky,

которые призваны охранять концерт, непонятно почему стали вести себя слишком вызывающе, жутко мешали мне работать. Я спустился вниз и дал им понять, что их место - по краям сцены, а не перед зрителями первого ряда. Уже после концерта, спустившись за кулисы, я не мог им не сказать, что более бестолкового ОМОНа в своей жизни я не встречал. На меня посыпался поток грязи... Естественно, я ответил. Но никакой мой ответ не может оправдать того, что произошло дальше... Страшно вспоминать! Двадцать человек напали на коллектив, блокировали гримерки. Когда же я со своим музыкальным руководителем попытался из них выйти, мой коллега получил ниже пояса, а вся комната была заполнена "черемухой"... Мой администратор был жестоко избит ногами и дубинками, Слава Богу, он остался жив. Если бы не милиция, которая приехала и "смикшировала" ситуацию, я не знаю, что бы было дальше...".

В прессе несколько раз мелькали пикантные ситуации с увольнениями его директоров, которых певец называл не иначе как "росконцертновскими филармонистами-каталами", а они его, соответственно, "артистом с капризным нравом".

В свою защиту Филипп не раз любил повторять, что он не желает работать с теми, кто хочет набивать свой карман за счет артистов и "использовать их как тряпку или как презерватив - сегодня использовал, а завтра выбросил...". "Я никогда не хотел быть предметом общего пользования!", - подчеркивал певец.

Причина же всех этих конфликтов в том, что выросший в артистической семье Филипп от окружающих его по работе людей требует стопроцентной отдачи, такой же работоспособности и самоотверженности, которая присуща ему самому. А вспыльчивость его характера обуславливается, наверное, знаками зодиака - ведь он Телец, родившийся в год Козы. "Я люблю всё делать красиво, - говорит он. - Когда приезжаю в любой город России, я, в первую очередь, привожу туда праздник и требую только одного - нормального бытового обслуживания: длинную машину, подходящую для моего роста, достойный административный прием, охрану, которая оградила бы меня от излишней нервозности... И это не роскошь - это норма. Увы, атрибутика жизни "звезды" пока ещё у нас воспринимается как пафос и капризы. На самом деле я - тишайший, скромнейший и очень воспитанный человек".

Что же касается сегодняшнего дня, Филипп утверждает, что стал гораздо терпимее: "Если раньше я мог отхлестать своего директора "цветами по морде", вылить на него сок или отмочить что-то еще в этом роде, то сейчас я, конечно, никогда этого не сделаю.

Я очень жестоко обращался со своими близкими и коллегами по работе. К сожалению, это понимаешь только со временем. И я сейчас просто ненавижу себя за это".

## ГЛАВА 6 – ЖЕНИХ

Про личную жизнь Филиппа долгое время толком никто ничего не знал. Филипп часто говорил, что идеал женщины для него - это его мама. Появлялись слухи о его "симпатиях" к разным певицам - Азизе, Маше Распутиной, Любе Успенской, то он сам на телеэкране признавался во всеуслышание, что влюблен в таинственную "звезду" из Калифорнии, которую вскоре представит сгорающей от любопытства публике... А однажды даже разыграл настоящую церемонию регистрации брака, упомянув, правда, в конце телевизионной передачи, что так он поступает со своими поклонницами в каждом городе...

Но вскоре Филипп Киркоров действительно стал главным героем восхитительной истории любви.

...После того как Алла Пугачёва в декабре 93-го развелась со своим мужем Евгением Болдыным, Филипп стал ежедневно посылать ей по букету роз. И каждый раз он прибавлял к букету по два цветка... 13 декабря он отправил ей первые 113 роз, а ровно через месяц - 13 января - приехал к ней в золоченой карете, запряженной тройкой лошадей, в которой и увёз свою суженую прямо по переполненным машинами улицам, через Красную площадь на Большую Ордынку. На всём пути их приветствовали прохожие, а телевизионщики, снимавшие открытие очередной пиццерии на Тверской, бросили все и присоединились к эскорту из милицейских машин, "чаек" и "вольво".

Помолвка состоялась в небольшом ресторанчике "У Бабушки" в Замоскворечье. Незадолго до этого события его открыла Алла Будницкая - актриса, игравшая подругу Пугачёвой в фильме "женщина, которая поёт".

Гостей было немного - Игорь Крутой, Николаев с Королёвой, Буйнов, Юдашкин. Во время помолвки молодые обращались друг к другу исключительно "на Вы". А вечером парочка в той же золочёной карете отправилась на церемонию вручения премии "Овация", где весь "бомонд" и узнал о знаменательном событии. В этот день "Киркорову вручили национальную премию "Овация" за 1993 год как лучшему эстраднему певцу.

Очень долгое время в искренние чувства между Аллой и Филиппом мало кто верил. Многие забыли, как часто Филипп высказывался о своем равнодушном отношении к суперзвезде, зато их размолвку и уход Киркорова из "Театра песни" помнили все. Да и Алле Борисовне, казалось, нравятся мужчины иного плана - например романтический Владимир Кузьмин или жестковатый, стильный Челобанов. Так что альянс с Филиппом многие воспринимали с недоверием, называя его "фарсовым".

Но через некоторое время Филипп и Алла объявили о предстоящем венчании, которое назначили на 15 мая.

В доме своего детства на Земляном валу Филипп покупает новое жильё, где начинается ремонт. И уже в апреле Алла Борисовна и Филипп въехали в новую квартиру, где их "гнёздышко" было обставлено с шиком - спальня в розово-желтых тонах, круглая черная ванна с компьютером, пуленепробиваемые стекла, решетки на окнах, кондиционеры и даже немислимо дорогая посуда, которая варит и жарит без воды, - все это приготовил Филипп для своей возлюбленной.

## ГЛАВА 7 – СЧАСТЛИВЧИК

В феврале того же 1994 года Филипп начал репетировать новую сольную программу "Я не Рафаэль", премьера которой состоялась в Москве в ГЦКЗ "Россия", а потом в любимом зале Филиппа "Октябрьский" в Санкт-Петербурге и прошла при полных аншлагах. К этому времени Филипп подгадал и выпуск альбома "Я не Рафаэль". Грамотный промоушн позволил ему добиться потрясающих продаж своего альбома. Здесь сказались и способности Киркорова-бизнесмена, который смог просчитать и свой коммерческий успех.

"Я не Рафаэль" стал для Филиппа просто-таки "эпохальным" альбомом. Почти все песни писались на гребне восторга - ведь сбылась его самая сокровенная мечта! "Я не Рафаэль" весь просто пронизан любовью.

Работа над альбомом подружила Филиппа с Леонидом Агутиным, который написал много песен для этого диска: "Карнавал", "Посмотри, какое лето!", "Сумасшедший вечер", "Там, где идёт игра". А любимой песней Филиппа стала "Ночь", также написанная Леонидом.

В первом отделении новой программы Киркоров блистал перед публикой исполнением классических суперхитов из репертуара Тома Джонса, Энгельберта Хампердинка, Фрэнка Синатры, Демиса Руссоса, Пола Анки, Элвиса Пресли - естественно, на английском языке.

Артем Троицкий так потом комментировал эту работу: "Меня потрясло, как правильно он пел по-английски, практически безупречно интонировал... Мимика, жесты, "смайлы" Лас-Вегасовский - это было просто обворожительно! Это было в точку!".

Кстати, над исполнением классики Филиппу пришлось немало потрудиться - она оказалась несколько низковата для его тембра.

Во втором отделении прозвучали уже полюбившиеся всем хиты - та самая "Вишня" Евгения Мартынова, реанимированная Филиппом, "Марина", "Пташечка", "Примадонна" (благодаря которой после трехлетнего перерыва и встретились Филипп и Алла на "Рождественских встречах" в декабре 93-го, и которую он исполнял на "Песне-94"), и, конечно же, "Я поднимаю свой бокал" - открытое признание в своей любви.

Алла Борисовна волновалась не меньше Филиппа, постоянно "фланируя" между примеркой и VIP-ложей в зале.

В шоу "Я не Рафаэль" принимал участие и Президентский оркестр России под руководством Павла Овсянникова (а это семьдесят человек!), кордебалет "Тройка", вокальная группа "Вокал-бэнд". Организовать шоу Филиппу помог его давний друг Игорь Крутой, возглавляющий продюсерскую фирму "АРС". Бюджет постановки "Я - не Рафаэль" составил тогда астрономическую для русского шоу-бизнеса сумму – 350 тысяч долларов.

Там же, во время гастролей, в Санкт-Петербурге совершенно неожиданно для всех 15 марта 1994 года состоялось бракосочетание Филиппа и Аллы.

После премьеры, за ужином в артистическом ресторанчике "КЭТ", давняя знакомая Киркорова, директор зала "Октябрьский" Эмма Лавринович припомнила ему, что несколько лет назад, признаваясь в любви к городу на Неве, Филипп пообещал, что если когда-нибудь ему придется жениться, он сделает это именно здесь.

И тут же было принято решение расписаться в Санкт-Петербурге. На следующее утро отец Филиппа... привез в Питер паспорта, которые были в спешке оставлены в Москве.

Все газеты в те дни пестрели подробностями неожиданной свадьбы Филиппа и Аллы. Молодые прибыли ко входу во Дворец бракосочетания на набережной Красного флота на чёрной "Чайке". Кстати, на регистрации именно здесь настоял отец Филиппа, поскольку в этом дворце некогда жил Великий князь Николай Николаевич, участвовавший в освобождении Болгарии от турецкого ига.

Брак зарегистрировал мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак. Свидетелями стали

Роман Родин, друг детства Филиппа, режиссер "Парадиз-коктейля", и Талгат Тухтамышев - гитарист Аллы Пугачёвой, проработавший с ней более десяти лет. Приглашённых было немного: Анатолий Собчак с женой, Эмма Лавринович, Олег Непомнящий, журналист Михаил Садчиков. Надо сказать, что дочь Аллы Борисовны Кристина узнала о маминой свадьбе только из программы новостей.

Несмотря на то, что все события произошли довольно-таки скоропалительно и, казалось бы, никто ни о чём не знал, у ЗАГСа молодоженов встречала толпа фанатов, скандирующих "Горько!". Филипп и Алла смогли спокойно вздохнуть только тогда, когда за ними закрылась дверь их чёрной "Чайки".

После церемонии бракосочетания кортеж двинулся к ресторану "Белла Леоне". В память об этом замечательном событии на стене ресторана осталась надпись "Алла + Филипп = Любовь навсегда. 15.03.1994".

В этот же вечер Филипп давал, наверное, самый счастливый концерт в своей жизни, на котором весь зал скандировал: "Горько!".

## ГЛАВА 8 – ГЕРОЙ СВЕТСКОЙ ХРОНИКИ

30 апреля 1994 года, в день рождения Филиппа, у него умерла мама. Она долго болела, и своё благословение Филиппу и Алле дала в больнице. К ней первой они пришли сказать о своём решении. Похоронили Викторию Киркорову в Болгарии. Сразу после похорон Пугачёва и Киркоров предприняли тур по Израилю.

Там, на Святой земле, они, также неожиданно для всех, решили обвенчаться. Пришлось срочно покупать платье, туфли и даже кольца. Поначалу батюшка русского православного собора в Иерусалиме не соглашался обвенчать молодых без особого на то разрешения Русской православной церкви - у Аллы Борисовны это был уже четвёртый брак. Помог посол России в Израиле Александр Бовин. Все необходимые бумаги были присланы факсом, и 15 мая, в "день семьи", в Соборе Святой Троицы, Алла и Филипп были обвенчаны.

Так начался новый отсчёт в судьбах "звёзд".

С того самого момента, как Филипп "положил глаз" на "нашу приму", он все чаще начинает попадать в разделы "светской хроники" газет и журналов, так что в конце концов у него возникает необходимость доказывать, что он не только жених, а потом и муж суперзвезды, но и сам по себе артист с большой буквы... И он начинает наращивать темпы своей работы.

В июне едет в Питер на съемки двух клипов - "Пташечка" и "Посмотри, какое лето!" - и выступает на фестивале "Звезды фортуны". В августе вместе с Аллой едет на фестиваль "Славянский базар" в Витебск, в сентябре - в Ялту, где на Аллее Звезд состоялось заложение звезды Филиппа Киркорова.

В ноябре он повторяет шоу "Я не Рафаэль" в Москве, и той же осенью Алла и Филипп едут в Атлантик-Сити, где выступают вдвоём в пятитысячном зале "Тадж Махал".

Цена билетов на концерт "звёздной парочки" доходит до 125 долларов. Так что, можно сказать, что 1994 год стал одним из самых ярких в жизни Филиппа.

Первый год супружеской жизни Филиппа стал неожиданно сложным с финансовой стороны - незадолго до краха известной подольской фирмы "Властилина" Алла и Филипп вложили в нее довольно солидную сумму денег. Молодым пришлось даже продавать "линкольн", дабы вернуть взятые в долг деньги. Алла Борисовна позже признавалась, что ей оставалось лишь удивляться, каким образом Филиппу удавалось экономить деньги и преподносить ей восхитительные подарки...

В 1995 году певец принял участие в международном конкурсе "Евровидение" в Ирландии. Но, увы, песня "Колыбельная вулкану" заняла лишь семнадцатое место. Неудачу объясняли различными политическими причинами, плохой организацией поездки, тем, что на подготовку к конкурсу была дана всего одна неделя... Те же, кто присутствовал в зале Дублина, уверяли, что Киркорова принимали очень хорошо. Кстати, на конкурсе ему предложили сотрудничество сразу семь западных фирм.

Летом того же 95-го года Алла Борисовна, Филипп, Володя Пресняков и Кристина Орбакайте отправились в большой "семейный" тур под названием "Звёздное лето".

В конце июля, когда семейство прибыло в Алма-Ату, Алла Пугачёва сделала заявление о том, что на три года покидает сцену. В декабре выходит ее альбом, спродюсированный Филиппом, "Не делайте мне больно, господа". Алла Борисовна не раз потом говорила, что записала она его только благодаря мужу, который буквально заставил её это сделать.

## ГЛАВА 9 – ЗВЕЗДА

Как-то Филипп сказал: "На сцене для меня главное - кураж, свобода на грани расхристанности: когда ты раскован, когда ты как ветер...". Киркоров удивительно меняется после соединения с любимой - он будто находится в бесконечном свободном и счастливом полёте... Неистовствующие залы, восторг зрителей, цветы, оvationи сопутствуют ему, переполненному любовью, окрыленному, опьяненному улыбнувшейся ему фортуной... Сильное чувство, кажется, зажгло в нем неиссякаемый источник сил и энергии, и каждый раз он, не задумываясь, отдает зрителям эту свою солнечную лучезарную энергию. Поклонников и поклонниц у него становится всё больше и больше.

В 95-м Филипп получает ещё две золотые статуэтки премии "Овация" - "За лучшую программу" и как "Лучший певец". У него выходит двойной компакт-диск "Скажи солнцу - ДА!", который очень долго удерживает первую Позицию в чартах. Альбом разошёлся рекордным тиражом (два миллиона звуконосителей), за что в следующем году Филипп получил в Монте-Карло "Золотую статуэтку" Всемирной Музыкальной премии ("World Music Awards"), равно как и за самое аншлаговое шоу в России, которым и стала премьера программы "Лучшее, Любимое, только для Вас!" в Государственном Театре эстрады.

То были девять незабываемых аншлаговых вечеров - море песен, море цветов, море аплодисментов... Билеты на шоу, в котором исполнялось около сорока (!) песен стоили достаточно дорого (150-500 тыс. руб. в ноябре 1995г), но зрители буквально осаждали концертный зал на Берсеневской набережной, обеспечив тем самым Филиппу рейтинг самого кассового артиста сезона. В финале этого марафона, на последнем концерте во время шлягера "Зайка моя", который распевала тогда чуть ли не вся страна, на сцене появилась и Алла Борисовна. А с Театра эстрады на строящийся Храм Христа Спасителя все девять дней концертов взирал огромный плакат с изображением Филиппа.

"Заячий бум" тогда буквально потряс всю страну, хотя изначально никто этого и предположить не мог. История создания "Зайки" такова: для записи альбома "Скажи солнцу 'Да!'" Филиппу не хватало весёлой песенки. Он вспомнил, что давненько у него в запасниках лежит кассета, присланная ему из Питера Сергеем Касторским.

Филипп прослушал песенку и подумал: "Почему бы нет?". Быстро сделали аранжировку и так же быстро и легко записали. Когда же альбом вышел, ди-джеи всех радиостанций начали раскручивать именно "Зайку". Филипп срочно решает снять клип, который потом получает премию "Овация" как Лучший клип за 1996 год.

Впрочем, Киркорова за "Зайку" немало и ругали. "Но, - говорит он, - ни с чем нельзя сравнить улыбки и восторг детей, радость их родителей, когда на своих концертах я бросаю в зал маленьких плюшевых "заек" фирмы "Liberti". На заключительной "Песне-96" Филипп наряду с хитом "Виноват я, виноват" исполнял ту же "Зайку". А тогда, в декабре 1995, лауреатом "Песни года" становится песня на стихи Леонида Дербенёва "Днем и ночью".

В мае-июне 1996 Филипп вместе с командой артистов разъезжает по стране, участвуя в предвыборном президентском туре "Голосуй - или проиграешь!"

## ГЛАВА 10 – СУПЕРТУР

1997 год был ознаменован грандиозным мировым Супертуром "Лучшее, Любимое и только для Вас!" по ста городам России, государствам СНГ и дальнего зарубежья.

С помощью корпорации "Райс-ЛИСС" гастроли были организованы "а-ля Майкл Джексон": персональный самолет "ТУ-134", с портретом певца на борту и огромной надписью "Филипп Киркоров", несколько тонн аппаратуры, 80 человек команды - балет, музыканты, администраторы, телебригада и даже личный повар... Три трейлера со звуковой и осветительной аппаратурой и декорациями переезжали из города в город.

Гастроли артиста начались в марте с Южного Урала и Поволжья, а 5 апреля последовал исторический не только для удивительной карьеры молодого по годам, но не по опыту, артиста, но и для всей российской эстрады концерт в "Мэдисон Сквер Гарден", где, вопреки всем американским порядкам, он шёл на полчаса больше (а за превышение времени шоу платятся огромные неустойки).

Прошли те времена, когда отечественные поп-звёзды первой величины были рады любой возможности перелететь океан, чтобы петь в русских ресторанах на Брайтоне, в залах колледжей, в синагогах. Русскоязычная аудитория тоже качественно изменилась: эмигранты, став состоятельней и получив возможность фантастического выбора развлечений, по-прежнему продолжают любить своих звёзд, но желают лицезреть их в достойной оправе лучших залов.

И вот пробил час Его Величества "Мэдисон Сквер Гарден" - самого престижного зала Нью-Йорка, "родного дома" для Мадонны, Майкла Джексона, Стинга, Фила Коллинза, "Металлики", для глобальных официальных церемоний вручения премии "Грэмми".

Не успев выйти на сцену "Мэдисона", Филипп уже побил рекорд зала. Билеты в этот шеститысячный зал были раскуплены за три недели (!) до начала шоу. Причем стоили они недешево: от 50 до 200 долларов.

Продолжая мировой Супертур "Лучшее, Любимое и только для Вас!" в мае 1997 года Филипп, достигший 30-летия, нагрязнул в Израиль. Семь концертов на самых престижных сценах - такого израильский шоу-бизнес, избалованный визитами западных звёзд, еще не знал! Музыкальные спектакли проходили как под открытым небом на фестивально-стадионных площадках, так и в самых престижных "правительственных" залах. Желание публики попасть на концерты было столь велико, что Филипп мог спеть ещё по крайней мере семь концертов, однако он поставил организаторам шоу условие: "день концерта - день отдыха". Вместе с Филиппом в Израиль приехали Алла Пугачёва и шестилетний Никита Пресняков. Звездная семья вместе с близкими друзьями поселилась на вилле в Кесарии (историческое место, упомянутое в "Мастере и Маргарите" Булгакова).

Техническое оснащение концертов Киркорова выгодно отличалось от того, что демонстрировали в Израиле многие российские звёзды, пытавшиеся сыграть лишь на ностальгических струнах эмигрантской аудитории. Филипп привёз шоу мирового класса. 240 световых приборов, 60 киловатт звуковой мощности - о такой аппаратуре мечтают многие западные звёзды.

15 июня 1997 года в германском "Фридрихштадтпаласе" Киркоров показывает программу, которую уже успели посмотреть зрители "Мэдисона". И вновь этот спектакль становится откровением для его поклонников.

Даже перед концертом в "Мэдисон Сквер Гарден" Филипп не испытывал столь волнительных чувств, как перед своим сольником 15 июня во "Фридрихштадтпаласе". А ведь в берлинском зале всего 1899 мест и здесь не поют Джексон, Мадонна, Стинг и Коллинз...

Предыстория заключалась в том, что в далеком 1987 году, совсем в иные времена, будучи солистом Ленинградского мюзик-холла, юный артист уже пел на этой сцене - голосистый "верблюжонок" (так любит называть Филиппа Алла) исполнял четыре песни, а также был одним из ведущих, причем вёл шоу на незнакомом ему немецком языке. Именно тогда его посетила полубезумная идея: во что бы то ни стало вернуться на дощатую сцену "Паласа" не мальчиком, а звездой, триумфатором. Прощаясь с залом, Филипп бросил в соседний канал монетку и загадал желание...

Не прошло и десяти лет, как мечта сбылась...

5 января 1998 года, в рамках мирового Супертура "Лучшее, Любимое и только для Вас!" Филипп преподнёс рождественский сюрприз, совершив перелет из зимы в лето и, оказавшись в Таиланде, дал сольный концерт в пятизвездочном отеле "Royal Cliff Beach Resort" близ Патаяи.

Рано или поздно должна была прийти кому-то мысль, что в Патаяе вполне достаточно потенциальной публики, чтобы привезти звёздные шоу такого уровня, как у Киркорова. Первооткрывателем выступила компания "Класс Тур Шоу". Причём проект заключался в том, чтобы не просто часовой концертик устроить, а показать свойственное ему шоу Hi-Fi - класса.

На край света Киркоров привёз весь свой музобоз: с бэндом, балетом, техниками, грудой костюмов, папой Бедромом, двумя телохранителями, поваром, легендарным директором Олегом Наумовичем Непомнящим, съемочной группой "Диск-канала" ТВ-6...

Заключительные концерты мирового Супертура Киркорова в Санкт-Петербурге (с 20 февраля по 1 марта 1998 года в БКЗ "Октябрьский", 4000 мест - 12 аншлагов) и в Москве (6-9 марта, с/к "Олимпийский" - 17000 мест - 4 аншлага) перевернули все представления о том, кто есть кто в российской эстраде, переписали все таблицы о рангах, вознеся Филиппа на

неслыханную высоту и отодвинув его конкурентов далеко-далеко. В масштабные декорации, аудио- и световую аппаратуру, пиротехнику, костюмы артистов, постановку трюков, тотальную рекламную кампанию было вложено более миллиона долларов.

Концерты в Москве и Питере, благодаря балету, постановочной работе хореографа Аллы Духовой, великолепной артистической подаче Филиппа, становятся ярким красочным шоу. Буквально каждая песня превращается в отдельный театрализованный номер.

В это время Филипп выпускает и свой седьмой по счёту альбом "С любовью к Единственной", заглавной песней которого становится "Единственная" Олега Газманова.

В финалах концертов в Москве и Питере зрители горячо просят Филиппа исполнить этот хит. "Единственную" Филипп потом споёт на "Песне-97", второй песней-лауреатом фестиваля станет "Мало" Владимира Преснякова - младшего, который подарил Филиппу эту песенку в духе современной молодёжной "кислотной" эстетики.

"На Киркорова" работала команда более 100 человек. Российское телевидение сделало полную 3-х часовую ТВ-версию московских шоу артиста и показало её 1 мая (в праздничный день) вечером в прайм-тайм. Программа собрала аудиторию в 50 миллионов телезрителей, а в июне получила Гран-при на европейском фестивале телепрограмм "Золотая антенна" в Болгарии.

К заключительным концертам тура последовал постскриптум - пять концертов в США. Трижды Киркоров выступал на сцене знаменитого "Grand Theater" отеля "Хилтон" в Атлантик-Сити (билеты стоили от 100 до 200 долларов, что стало рекордом для этого зала). 20 и 21 марта Филипп первым из российских артистов покорил Лас-Вегас: два его концерта в Jubilee Theater - в самом престижном отеле-казино "Ballys" прошли при полных аншлагах. Они стали прорывом российской поп-звезды в Лас-Вегасе... Впервые в городе, считающимся меккой шоу-бизнеса, выступил российский артист, и его шоу оказалось способным "завести" даже пресыщенную американской индустрией развлечений публику. Гостями шоу русской суперзвезды стали всемирно известные артисты Зигфрид и Рой, устроившие на следующий день прием для Филиппа в своих апартаментах в отеле-казино "Мираж".

С 30 августа по 3 сентября Киркоров принял участие в программе международного песенного фестиваля "Золотой Орфей" в Болгарии. Филиппу было предоставлено право выступить на фестивале со своим рециталом (так называется сольный концерт звезды в рамках фестивальной программы). В предыдущие годы на "Золотом Орфее" с рециталами выступали такие европейские знаменитости как Хулио Иглесиас, Пол Роджерс, "Супермакс", "Эрапшн", Демис Руссос, "2 Unlimited", "Матиа Базар", Джанни Моранди, Тони Кристи, Жильбер Беко. Филипп не ограничился традиционными 40-50 минутами для рецитала, а показал полноценное шоу, начав свое выступление в 22.30, а завершив в половине второго ночи.

На заключительном фестивальном концерте российского артиста наградили статуэткой золотого Орфея, точно такой же, как у победителя конкурса. Филипп был отмечен "За вклад в фестивали и пропаганду болгарской популярной песни во всем мире". Как известно, в 1975 году Алла Пугачёва победила на "Золотом Орфее", после чего начался её удивительный взлёт к вершинам популярности. Теперь в семье Аллы и Филиппа два "Золотых Орфея".

Год напряженных гастролей подарил Филиппу сотни незабываемых встреч, в каждом городе его ждали аншлаги, аплодисменты, цветы, разгоряченные журналисты... Программа "Лучшее, любимое и только для Вас...", название которой придумала Алла Пугачёва, стала

беспрецедентной в российском шоу-бизнесе. По техническому обеспечению, промоушну и количеству побывавших зрителей концертный тур на сегодня является уникальным.

## ГЛАВА 11 – РЕКОРДСМЕН

Но и этого гигантоману - Киркорову оказалось мало, да и зрители не хотели расставаться с полюбившейся программой. Несмотря на экономический и финансовый кризис, постигший Россию в конце августа 1998 года, Филипп не стал отменять или переносить уникальный проект "Только один месяц и только для Вас!" - серию концертов в петербургском зале "Октябрьский" (4000 мест) с 30 октября по 30 ноября. Когда он объявил о своем намерении, многие сочли его сумасшедшим. Даже друзья не верили в успех столь грандиозного мероприятия, а враги предвкушали скорую возможность насладиться провалом соперника. Тридцать дней подряд собрать четырехтысячный "Октябрьский", в то время как большинство артистов отменяют все свои гастролы - это нереально!!! А Филипп и его поклонники изо дня в день с завидным упорством разрушали все самые неблагоприятные прогнозы.

Длинные очереди в кассы, люди, спрашивающие "лишний билетик", обожатели с цветами - всё это ежедневно можно было наблюдать около концертного зала, где вечерами царил Его Величество Праздник. Да, даже в самое непростое время Филипп делает так, что зрители, пришедшие на концерт, забывают обо всех своих проблемах и неприятностях. Филипп на этот месяц стал самым настоящим хозяином зала, он щедро дарил улыбки, песни и комплименты благодарной публике, а та, в свою очередь, не скупилась на роскошные букеты, мягкие игрушки и аплодисменты. Каждый вечер заканчивался неизменными овациями и исполнением "на бис" самых любимых песен...

Сказать, что проект удался - не сказать ничего! А то, что после тридцати(!) ежедневных концертов в одном городе было объявлено ещё два дополнительных, окончательно расставило все по своим местам и в очередной раз подняло и без того высокую планку профессионализма Киркорова. Администрация зала могла смело "добавить" ещё десяток концертов, но, к сожалению для Филиппа, последующие дни были уже заняты.

"На самом деле мне жаль, что всё заканчивается. Хотя я очень устал. 30 дней в одном зале - впервые в моей практике. Столько же концертов было в туре, но там каждый раз в новом городе. Перелеты, другая сцена, иная схема концерта, 2 часа на сон. На одном месте вроде бы проще, но с каждым выходом повышается ответственность. Люди передают увиденное из уст в уста, и приходящие хотят увидеть шоу не хуже того, о котором им рассказывали. Тем не менее, я теперь убежден, что 30 концертов - оптимальный для меня вариант, и, будь моя воля, я устраивал бы подобные гастролы в каждом городе."

## ГЛАВА 12 – ОЙ, МАМА, ШИКА ДАЛ!

Не успели отгреметь над Санкт-Петербургом прощальные аккорды "Дивы", а Филипп и его команда уже подготовили новый подарок своим поклонникам. Едва вернувшись в Москву, 8 декабря он устраивает акцию "Прямая линия МК", когда в течение часа, сидя в кабинете главного редактора "МК" Павла Гусева, запросто общается по телефону со всеми, кому удалось прорваться сквозь шквал звонков и услышать такой знакомый голос.

А в это время в прессе и на телеэкранах всюду идёт реклама нового проекта Филиппа Киркорова "Ой, мама, шика дам!". Релиз альбома намечен на 10 декабря, и в частных телефонных разговорах звезда приглашает всех прийти на презентацию в универсам "Рамстор".

Несмотря на то, что официальное мероприятие должно было состояться в 16 часов, уже около 12 турецкий супермаркет был полон разновозрастными почитателями таланта Филиппа, желающими лицезреть кумира и получить заветный автограф. Громкоговоритель уверял, что каждый купивший "Шикарный" CD получит парфюмерный подарок от спонсора и "звёздный росчерк пера".

Трёхэтажный "Рамстор" не смог вместить всех желающих, и к 16 часам его окружала огромная толпа не самых удачливых фанатов. Появившегося Филиппа приветствовал радостный крик, заглушивший даже мощнейшие динамики. После короткой пресс-конференции артист отправился к "звёздному трону" и больше часа подписывал новые, ещё пахнущие типографской краской, диски. Фактически за два часа было продано более трёх тысяч (!) CD. Привыкшие ко всему турецкие предприниматели были шокированы такой преданностью и активностью публики.

Этот яркий восточный аккорд и завершил столь удачный 1998 год. Но он стал и первой нотой, открывшей год 1999.

С 15 по 30 января в Москве в ГЦКЗ "Россия" Филипп показывает совершенно новую программу "Ой, мама, шика дам!", где лейтмотивом проходят темпераментные восточные мелодии. Пятнадцать вечеров в мире сказок "Тысячи и одной ночи" дарит артист людям, теплотой своего сердца согревая их уставшие души.

30 января, во время заключительного концерта пятнадцатидневного мини-марафона Филиппу Киркорову был вручен сертификат и приз Книги Рекордов Гиннеса за самое большое количество концертов подряд в одном зале.

С 1 по 11 апреля Киркоров показывает это шоу в Санкт-Петербурге.

### **ГЛАВА 13 – НЕТ, ЭТО НЕ МИСТИКА!**

В то время, пока народ не устает восхищаться и ругать "болгаро-русско-турецкого соловья", Филипп успевает вновь измениться. На этот раз кардинально. В нём ни капли не остаётся от того Киркорова, который буквально несколько дней назад баловал Питер восточными хитами. Словно по мановению руки какого-то таинственного мага вместо сказочного принца пред нами предстал не то Граф Дракула, не то сам Франкенштейн.

В таком мистическом образе Филипп решил встретить свой день рождения.

В качестве же подарка себе и своим поклонникам он приготовил Макси Супер сингл "Мышь", в который вошли оригинальные версии "Мыши" на русском и английском языках, ремиксы на них, а также Фанки Хаус Микс версия "Ты- Ночь" от DJ Грува. Презентация этого проекта состоялась 30 апреля в с/к "Олимпийский" на второй международной выставке "Шоу Бизнес '99".

А 3 мая Филипп улетел в Монте-Карло, где 5 мая состоялась церемония вручения

Всемирной Музыкальной Премии за 1998 год. Филипп Киркоров во второй раз был признан Лучшим российским исполнителем - лидером по продажам. На церемонии он исполнил совершенно новую песню "Come and Dance", написанную специально для этого события его другом - израильским композитором и певцом Цвикой Пиком.

Помимо Филиппа "Национальные Премии" получили также Рикки Мартин и Таркан. Турецкий артист был очень рад принять в подарок от своего российского коллеги диск "Ой, мама, шика дам!". "Я послушал альбом Филиппа и, услышав в его исполнении SikiDim, был очень удивлён, потому что его версия очень похожа на мою версию...

Мне понравилось... На вашем языке она звучит сексуально и душевно. Мне нравится его голос", - сказал Таркан.

И здесь, в Монте-Карло, новый проект Киркорова пришёлся по вкусу. В те дни в самых модных клубах и дискотеках особой симпатией пользовалась "Мышь". "The Bat" в исполнении Russian SuperStar очень понравилась местной публике.

Сразу после Монте-Карло Филипп отправился в большой гастрольный тур по Германии. С 7 мая по 3 июня он выступал в самых престижных залах самых больших городов Германии. И в каждом зале, в каждом городе его ждали аншлаги, цветы и овалы.

В июне Филипп и его друзья отправились в Турцию по специальному приглашению Сезен Аксу - суперзвезды и живой легенды турецкой поп-музыки, поэта, композитора и певицы, которую можно сравнить только с Аллой Пугачёвой по ее месту в турецкой эстрадной иерархии. Самые популярные песни Таркана и Мустафы Сандала написаны именно ей, а теперь и Киркоров поет её хиты, такие как "Ой, мама, шика дам!" и "Поцелуй".

Сезен Аксу была потрясена не столько тем, что её песни обрели вторую жизнь на русском языке, сколько тем, что они звучат ещё более страстно в исполнении Филиппа. Чтобы поближе познакомиться с российским артистом, с которым она уже однажды встречалась зимой 1999-го в Лондоне, она пригласила Филиппа в Анталию, где в роскошном зеленом театре проходили сольные концерты примы.

Филипп поблагодарил г-жу Аксу за её замечательные песни и, совершенно неожиданно для всех, в качестве подарка Сезен и турецкой публике, исполнил блок "восточных" хитов на русском языке. Восторженные зрители, ранее никогда не слышавшие Киркорова, моментально превратились в его горячих поклонников, а сразу после концерта заполнили площадь перед служебным входом, встречая овацией своего кумира в надежде получить автограф русской Звезды.

По личному приглашению Майкла Джексона Киркоров представляет Россию в программе "Michael Jackson and Friends. What more can I give". Сбор от концертов, прошедших 25 июня в Сеуле и 27 июня в Мюнхене пошёл в помощь детям Косово. В акции, помимо Филиппа и самого Майкла, приняли участие самые любимые и популярные исполнители, такие как Лучано Паваротти, Ванесса Мэй, Андреа Бочелли и др.

Вслед за этим последовал Израиль, где Киркоров вновь блистал на лучших площадках Иерусалима, Хайфы и Тель-Авива.

И, конечно же, Филипп не забывал своих российских поклонников, гастролируя по всему черноморскому побережью.

Кроме всего прочего, он принял участие в церемонии открытия "Славянского Базара - 99" в Витебске, сразу же вслед за этим представил на суд зрителей программу "Лучшее, любимое и только для Вас, или Ой, мама, шика дам!", а потом дал большой сольный концерт в рамках закрытия Сочинского кинофестиваля.

## ГЛАВА 14 – НА СТЫКЕ ВЕКОВ

Вернувшись в Москву, в начале сентября Киркоров принимает участие в программе "Ваша музыка" - отведённые на выступление артиста 30 минут плавно перерастают в сольный концерт продолжительностью более 2 часов. "Это был мой последний концерт в Москве в этом тысячелетии" - говорит он публике на прощанье.

В ноябре Филипп отправляется в Прибалтику, а затем в США и Канаду, где показывает новую программу "Дива", в которую были включены не только признанные и всеми любимые хиты Киркорова, но и песни, ставшие американской классикой, а также новые - на русском, английском и испанском. Его концерты были приняты на "ура" восторженной публикой. В этот раз Филипп общался с залом на английском языке.

Он выступал в крупнейших залах: в роскошном семитысячном "Тадж Махале" в Атлантик Сити, в самом престижном концертном зале Торонто - "Рой Томпсон Холле", в котором ещё никогда не выступали российские артисты, в "звёздном" зале "Эм-Джи-Эм Гранд" в Лас-Вегасе, где буквально несколькими днями раньше были концерты Шер, Рикки Мартина и "Бэкстрит Бойз", а также в четырёхтысячном театре Чикаго - одном из самых красивых театров Америки.

По завершении очень успешного тура Киркоров не спешит возвращаться в Москву - он приступает к работе над своим первым испаноязычным альбомом "Magico Amor" ("Магическая Любовь"). Несколько месяцев продюсеры этого проекта жили в Москве, выбирая материалы для нового альбома.

В Москву Филипп возвращается всего на несколько дней - принять участие в традиционных "Рождественских встречах" и встретиться с семьёй Рождество и Новый Год. Его самым заветным желанием в ту волшебную ночь был, конечно же, успех "Magico Amor" на латиноамериканском рынке.

Наступил 2000 год - миру осталось сделать всего один шаг до Третьего Тысячелетия, а Киркорову открывается трудная, но широкая дорога на вершину латиноамериканского, а затем и мирового музыкального Олимпа.

9 января 2000 года в Линкольн Центре (Нью-Йорк) состоялась церемония вручения Латиноамериканской музыкальной премии FAMA ("Слава"), где присутствовали наиболее популярные латиноамериканские исполнители. Этот своеобразный испаноязычный аналог "Grammy" пользуется большим авторитетом среди всех, кто работает в стиле "латино". Самой большой сенсацией церемонии стало награждение российского артиста Филиппа Киркорова, названного "Царем песни", за его огромный вклад в популяризацию испанской культуры в России и странах Восточной Европы.

Филипп был очень тепло встречен публикой в зале. На церемонии он исполнил две песни, прозвучавшие, конечно же, на испанском языке: "Диву" и "Три счастливых дня".

Сразу после выступления Филипп получил множество приглашений принять участие в различных теле- и радио программах. Первый шаг был сделан успешно!

Вернувшись в Россию только для того, чтобы представить публике сингл Аллы Пугачевой "Белый снег", продюсером которого, несмотря на свой плотный график, стал Филипп, он снова улетает в США, где до конца марта ему предстоит много съемок на латинском телевидении. Он с успехом снимается в самых популярных программах, некоторые из них (в частности, в Майами) идут в прямом эфире.

В середине апреля Киркоров выпускает сингл "Огонь и вода", 29 апреля преподносит публике подарок на свой день рождения - долгожданный альбом "ЧелоФилия", ставший настоящей сенсацией в мире российской популярной музыки. А 29 апреля и 1-2 мая дебютирует на театральной сцене в самом кассовом спектакле страны - первом российском мюзикле. Популярный эстрадный певец впервые в жизни сыграл драматическую роль в знаменитом во всем мире "Метро".

10 мая в Монте-Карло состоялась 12-я церемония награждения "Всемирная Музыкальная Премия-2000" ("World Music Award-2000"), где Россию представляла Кристина Орбакайте. Продюсером этой поездки был Филипп Киркоров.

С 14 по 21 мая в Киеве Филипп показывает абсолютно новую программу "Филлениум. Вчера, сегодня, завтра...". Специальным, неожиданным, но очень приятным гостем стала израильская Дива, победительница "Евровидения-98" Dana International.

Летом Киркоров гастролирует по городам черноморского побережья, где его застают весть о трагической гибели российской подводной лодки "Курск". 23 августа у Филиппа был запланирован концерт в Симферополе. В этот день в России был объявлен траур по трагически погибшим морякам-подводникам, и Филипп, как истинный гражданин своей страны не мог, не имея морального права устроить яркий, красочный праздник, пусть даже и в другом государстве. Несмотря на то, что 23 августа в Украине не было официальным днем траура, артист всё же перенес свой концерт на следующий день. Зрители поняли и поддержали решение Киркорова. Ни один билет не был сдан в кассы 14-тысячного стадиона. Такого аншлага Симферополь не знал уже много лет. Весь сбор от концерта был направлен в фонд помощи семьям членов экипажа подводной лодки "Курск".

10 сентября в Якутске программой "Вчера, сегодня, завтра и ..." был дан старт большому гастрольному Туру, который Артист посвятил новому веку и новому тысячелетию.

В октябре 2000 года у Филиппа выходит сингл "Килиманджаро". Его выпуск приурочен к петербургской премьере "Вчера, сегодня, завтра и ...", состоявшейся с 17 ноября по 1 декабря - в БКЗ "Октябрьский". По сути, она стала генеральной репетицией перед концертами в Кремле в январе 2001 года.

13 декабря в Москве проходят съемки новогоднего шоу "Мамбо в стиле Хит-FM", основными участниками которого становятся Филипп Киркоров и его друг - Король "Мамбо" Лу Бега. Артисты не только порадовали зрителей сольными номерами, но и исполнили дуэтом две самых популярных песни Лу Бега "Tricky-Tricky" и "I Got a Girl", которые в киркоровском варианте звучат как "Клево-Клево" и "Мечтатель".

2000 год раскрыл не только эстрадный, но и драматический потенциал Киркорова - помимо своего дебюта на театральной сцене, Филипп сыграл одну из главных ролей в 100-серийном российском сериале "Салон красоты". С героем сериала его роднит только профессия - популярный певец, любимец публики - во всем остальном он отличается от своего персонажа - порочной личности, наркомана, судьба которого трагична. Так что Киркорову предстояло полное перевоплощение, что, по сути, и привлекло артиста к участию в съемках.

## ГЛАВА 15 – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И...

2001 год Киркоров и его команда встретили в полной боевой готовности, ведь им предстояло нелегкое и очень ответственное испытание - с 23 по 28 января показать в Москве Первое Шоу Третьего Тысячелетия "Вчера, Сегодня, Завтра и:". На шесть вечеров сцена Кремлевского дворца, отданная Киркорову, стала той точкой, где соединились заснеженная Москва и феерия карнавалов Рио-де-Жанейро, африканские саванны и южно-американские пампасы. Балладу сменяла танцевальная композиция, шутивную песенку - размышление о дружбе и предательстве, бескорыстии и зависти, сочную экзотику "Килиманджаро" - урбанистическая лирика альбома "ЧелоФилия".

Для своего шоу Киркоров собрал настоящую "dream-team" отечественной эстрады: декорации Бориса Краснова, хореография Аллы Духовой (шоу-балет "Тодес" и балетная группа "Рецитал" вновь выступили вместе), "Невероятно странный цирк" Николая Челнокова и танцевально-эротическое мужское шоу "Кэндимэн", духовая группа "Фонограф Джаз-Бэнд" и вокальная группа "Вокал-Бэнд". Шоу сопровождалось специально смонтированными видео-роликами песен, которые демонстрировались на огромной "видео-стене".

На главную сцену страны Киркоров вышел уже Заслуженным Артистом России - указ о присвоении Филиппу почётного звания Президент России Владимир Путин подписал 20 января.

20 октября 2000 года в Мексике Киркоров подписал контракт о выпуске своего первого альбома с песнями на испанском языке, 16 января в Мексике вышел сингл "Дива" с испанской и русской версиями заглавной песни и двумя ремиксами, а уже 12 февраля Филипп представил в Мехико и Гвадалахаре альбом "Magico Amor" ("Магическая Любовь"), выпущенный компанией AZTECA MUSIC.

Гендиректор AZTECA MUSIC Хосе Луис Вильяреаль подчеркнул, что "не пожалеет средств и усилий на обеспечение успеха проекта". Он сказал, что AZTECA MUSIC горда возможностью представить талантливого российского певца Мексике и другим латиноамериканским странам.

По мнению артистического директора Компании Хуана Карлоса Алонсо, главными составляющими успеха "раскрутки" Киркорова в Мексике должны стать "колорит его шоу, ритмичность, зажигательность музыки и харизматичность артиста".

Из Мексики Филипп вылетел в США, где 23 февраля в 12.00 в штабе Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке состоялась первая церемония третьего тысячелетия, на которой Киркорову было присвоено почетное звание "Посол Доброй Воли" как международное признание его уникального таланта и артистического дара, способного преодолевать государственные границы и нести со сцены мир, добро, свет, веру и надежду на лучшее, объединяя людей разных стран, культур и религий.

С 24 февраля по 4 марта Киркоров показывает шоу "Вчера, Сегодня, Завтра и:" в Атлантик-Сити, Детройте и Лас-Вегасе, с 8 по 10 марта эту программу увидели зрители Прибалтики, а 19-21 марта - Украины. До конца апреля артист с успехом гастролирует по России.

30 апреля в Ледовом Дворце Санкт-Петербурга Филипп показывает уникальную программу "В свой День Рождения я пою для Вас!", куда включил свои самые любимые песни, появившиеся в его репертуаре не только за последние несколько месяцев, но и за все 15 лет творческой карьеры. В уникальном шоу-эксперименте собрались воедино все периоды творчества певца: музыка третьего тысячелетия соседствовала с ностальгическими мотивами прошлого века. Этот концерт - новый этап и очередной итог, продолжение праздника и признание в любви городу, где одиннадцать лет назад к Филиппу пришел первый успех. В этот же день выходит сингл "Ты поверишь?", ставший приятным подарком для поклонников артиста.

С 1 по 3 мая в павильонах "Ленфильма" и в новом развлекательном комплексе "Невада" при патронаже и содействии "Sony Music / Columbia" режиссер Олег Гусев и оператор Макс Осадчий сняли клип на песню Киркорова "Pum! Ya Me Ha Dado" с испаноязычного альбома "Magico Amor". Менее чем за 2 месяца, к середине апреля "Pum! Ya Me Ha Dado" сначала попала в "TOP TWENTY", а затем стремительно ворвалась и в "TOP TEN" пяти самых популярных мексиканских радиостанций.

Этот беспрецедентный взлёт российского исполнителя на вершину мексиканского радио хит-парада не мог не привлечь пристального внимания звукозаписывающей компании "Sony Music / Columbia", которая решила снять клип на столь популярную песню российского артиста.

После концерта в Санкт-Петербурге Филипп отправился в Турцию, куда был приглашен компанией "Детур" на открытие летнего сезона. 5 мая 2001 года в зале "Пирамида" в Анталии состоялся первый и единственный концерт Филиппа Киркорова в Турции. Зал, вмещающий 4000 человек, был забит до отказа. Четырёхчасовой концерт представлял собой подборку лучших песен "раннего" Киркорова, хитов из программы "Вчера, Сегодня, Завтра и:" и "турецкого" блока из альбома "Ой, мама, шика дам!".

На концерте присутствовали "первые лица" Турции - это и министр туризма Турции Erkan Mumcu и губернатор Анталии Ertugrul Dokuzoglu, вышедшие на сцену лично поприветствовать Киркорова, и президент туристического агентства "Детур", организовавшего этот концерт, и глава холдинга "Дедеман", частью которого является "Детур", а также главы и представители крупнейших турецких компаний.

## **ГЛАВА 16 – ТУРЦИЯ - КИТАЙ - МЕКСИКА**

Вернувшись из Турции, Киркоров вылетел в Пекин по приглашению самого большого в Китае и наиболее влиятельного телевизионного канала CCTV (Китайское Центральное Телевидение), где находился с 20 по 25 мая. Он принял участие в большом телевизионном проекте - гала-концерте "Все звёзды". В преддверии подготовки Китая к Олимпийским Играм, которые пройдут в этой стране в 2008 году, Киркоров, совместно с китайской Суперзвездой мисс Chen Qian Qian, записали и исполнили песню, которая станет гимном Олимпиады-2008 и будет исполнена на ее открытии.

17 мая Киркоров вылетел в Мексику на презентацию видеоклипа "Pum! Ya Me Na Dado", которая с огромным успехом прошла на крупнейших телеканалах страны. Промотур продлился две недели. Филипп дал большое количество теле- и радио- интервью, несколько пресс-конференций и интервью для латиноамериканских газет и журналов, посвященных невероятному успеху его нового испаноязычного альбома "Magico Amor" и, в частности, песни "Pum! Ya Me Na Dado", а также выходу на экраны мексиканского телевидения клипа на эту песню.

Во время своего визита Филипп принял участие в десяти самых популярных мексиканских телепрограммах и ток-шоу, и даже спел песни "Дива" и "Pum" в одной из серий любимейшего телезрителями сериала.

Филипп Киркоров заключил контракт с "Sony Music Columbia", и теперь эта компания представляет его интересы в Латинской Америке.

Этот промотур стал первым туром певца под лейблом "Sony Music Columbia". По словам вице-президента компании г-на Дэниела Олмоса, они рады сотрудничеству с их новым исполнителем и уже запланировали выпуска альбома "Magico Amor" на территории Латинской Америки и в Соединенных Штатах. Следующий сингл Киркорова "Maria" с песней из альбома "Magico Amor" вышел в декабре 2001г..

Летом Филипп, как обычно, гастролировал по Черноморскому побережью. В его гастрольном графике: Сочи, Судак, Ялта, Феодосия, Анапа, Геленджик, Евпатория, Новороссийск, Краснодар. В каждый город он не раз возвращается, и всегда его ждут цветы, улыбки, аплодисменты и переполненные залы.

Прервав на неделю летний гастрольный тур, с 20 по 26 июля Киркоров приехал на юбилейный 10 Международный Фестиваль Искусств "Славянский Базар". В рамках фестиваля он принял участие в открытии, дал два сольных концерта в Витебске ("Летний Амфитеатр") и Могилеве ("Ледовый Дворец") и принял участие в Дне Дружбы братских народов Белоруссии, России и Украины и Торжественной Церемонии Закрытия "Славянского Базара".

Находясь в Витебске, Киркоров принимал активное участие в фестивальной жизни. Он присутствовал на конкурсных выступлениях молодых исполнителей, на заседаниях жюри, Председателем которого впервые в истории "Славянского Базара" была Народная Артистка СССР Алла Пугачева, на награждении победителей и финальной пресс- конференции, посвященной итогам конкурса.

По окончании "Славянского Базара" Филипп вернулся в Москву, чтобы 28 июля в Государственном Кремлевском Дворце поздравить железнодорожников России со 100-летним юбилеем Транссибирской магистрали. Затем он продолжил гастрольный тур, посетив с концертами Сочи, Новороссийск и Анапу.

8 августа Филипп выступил на Домской площади Старой Риги (Латвия), где проходил концерт, организованный газетой "Московский Комсомолец" и посвященный выходу первого номера еженедельника "МК-Балтия".

19 августа Киркоров принял участие в юбилейном концерте "Millenium-2001", посвященном пятилетию компании "Vision International People Group", 26 августа на городской площади Жезказгана состоялся единственный совместный концерт Аллы Пугачёвой и Филиппа Киркорова, а 29 августа состоялся его первый, спустя 13 лет, концерт

в Монголии (в мае 1989г. он уже был в этой стране в составе группы "Экоу"). Крупнейший стадион Улан-Батора, вмещающий 15 тысяч человек, был переполнен - на его трибунах и поле собралось 35 тысяч зрителей

В конце сентября Филипп вновь возвращается в Турцию, где дает еще два сольных концерта, на одном из которых присутствует мэр Анталии. В октябре он продолжает гастролить по России. С 31 октября по 3 ноября в Петербурге снимает видеоклип на

русскую и английскую версии песни "Я за тебя умру", а с 4 по 8 ноября в Киеве принимает участие в съемках рождественской музыкальной комедии "Вечера на хуторе близ Диканьки", где играет одну из главных ролей - Черта. Это первая характерная кино-роль Киркорова. Фильм, снятый по заказу украинского телеканала "Интер", был показан в России и на Украине в Новогоднюю ночь и на Рождество, а в июне 2002 года был представлен в конкурсной программе Международного Кинофестиваля "Кинотавр".

2 декабря 2001 года в развлекательном комплексе "Кристалл" состоялась презентация нового сингла Филиппа Киркорова "Я за тебя умру" и видеоклипа на одноименную песню.

## **ГЛАВА 17 – ЧИКАГО ПО-РУССКИ**

В январе 2002 года Филипп принял участие в творческих вечерах композитора Александра Зацепина, в феврале - в телевизионных съемках фестивалей "Песня Года" и "Шире Круг". С 1 по 17 марта с огромным успехом состоялись сольные концерты Артиста в Германии, с 25 по 30 апреля - традиционные для Филиппа выступления в Санкт-Петербурге, приуроченные ко Дню его рождения, а затем - съемки клипа на новую песню "Мария-Магдалена". Преклоняясь перед строгой красотой Петербурга, Филипп выбрал для съемок поистине уникальное место - Восточный зал Юсуповского Дворца – одного из красивейших аристократических дворцов Европы, гулкие подвалы и роскошные залы которого пропитаны ароматами страсти и порока, мистики и предательства.

В мае Филипп Киркоров привез свое шоу в Украину, Болгарию и Прибалтику.

С 30 мая по 2 июня 2002 года прошли концерты Филиппа Киркорова в Израиле, ставшие очередным актом международной деятельности артиста в рамках выполнения им миссии Посла Доброй Воли ООН.

6 июня в ГЦКЗ "Россия" Филипп Киркоров представил собравшимся зрителям бенефис своего отца - Бедроса Киркорова. Поздравить юбиляра с семидесятилетием пришли звезды эстрады, кино и телевидения. Продюсером этого концерта и одним из его ведущих был Филипп.

В июне на ежегодно проводящемся в Сочи Открытом Российском Кинофестивале "Кинотавр" Филипп Киркоров был удостоен двух наград: в номинации "Лучшая песня к кинофильму" ( "Песня Чёрта" в фильме "Вечера на хуторе близ Диканьки"), а сам Филипп стал победителем конкурса "Зрительский Взгляд" в номинации "Лучшая мужская роль".

В 2002 году компания "Philipp Kirkorov Production" приобрела права на постановку в Москве русской версии всемирно известного бродвейского мюзикла "Чикаго", и в марте, вернувшись из большого гастрольного тура по 15 городам Германии, Киркоров приступил к работе над мюзиклом. В кастинге, проводимом совместно с американской постановочной группой,

приняло участие 5 тысяч артистов из России, стран дальнего и ближнего зарубежья. В результате конкурсного отбора была сформирована труппа в составе 28 человек. Помимо того, что Филипп является генеральным продюсером русской версии "Чикаго", он также исполняет главную мужскую роль (адвокат Билли Флинн).

В июне 2002 года труппа приступила к репетициям, с 27 сентября начались предпремьерные показы, а 4 октября состоялась московская премьера мюзикла "Чикаго", ставшая, без сомнения, одним из центральных событий культурной жизни Москвы. Впервые российские артисты получили возможность сыграть в настоящем бродвейском шоу, поставленном в России, на русском языке, а российские зрители смогли увидеть классику Бродвея, мюзикл мирового уровня на московской сцене.

Решением Правительства Москвы данный проект получил статус Социально-значимого, так как способствует развитию нового направления в истории российского театра, повышает интерес зрителя к театральным постановкам и значительно увеличивает их посещаемость.

К концу 2002 года мюзикл "Чикаго" стал самым посещаемым театральным проектом и был назван "Премьерой Года". Фрагменты мюзикла "Чикаго" были показаны во многих рождественских и новогодних программах. Артисты "Чикаго" принимают участие во всех крупных культурных мероприятиях Москвы и России: 25-летие самой рейтинговой музыкальной программы "Звуковая Дорожка", вручение российской театральной и кинематографической премии "Ника", Правительственные "Кремлёвские" концерты в честь крупнейших Государственных праздников страны; приглашались в самые популярные телевизионные программы, игры и ток-шоу, снимались для самых популярных гляцевых журналов ("VOGUE", "Playboy", "Медведь", "Harper's Bazaar", "Gala", "GQ", "L'Optimum", "NRG", "Mary Claire", "Парад", "Караван Историй", "Афиша" и д.р.).

Несмотря на то, что жанр мюзикла в России находится в самом начале своего творческого развития, в стране не существует специальных учебных заведений, которые готовят артистов этого жанра, а российская труппа "Чикаго" является самой молодой за всю историю постановки мюзикла в мире, американские продюсеры признали московскую постановку одной из самых успешных, российскую труппу - одной из самых талантливых, а Филиппа Киркорова - одним из лучших исполнителей роли Билли Флинна, а портрет Киркорова в образе Билли Флинна был помещен в портретную галерею лучших артистов "Чикаго" на Бродвее.

Российская постановка "Чикаго" стала великолепной школой актёрского мастерства не только для молодых артистов, которые стали узнаваемыми и популярными, но и для признанных звёзд российской эстрады, которые раскрыли себя в новом амплуа характерных драматических артистов. Приглашения участвовать в спектаклях "Чикаго" Лолиты (Мама Мортон), Аркадия Укупника (Эймос Харт), Виктории Пьер-Мари (Мама Мортон) стали престижными и значимыми этапами их творческого пути, а их выход на сцену - приятным сюрпризом для зрителей.

Благодаря таланту и профессионализму генерального продюсера "Чикаго" - Филиппа Киркорова, грамотно спланированной им PR- и рекламной кампании, а также великолепно поставленному шоу, всего за несколько месяцев мюзикл стал настолько раскрученным брендом, что у креативной команды компании "MIRAMAX", создавшей лауреата 6 премий "Оскар" и 2 премий "Золотой Глобус" - фильма "CHICAGO" - не возникло ни тени сомнения в вопросе о том, что озвучивать фильм для российского проката и записывать саунд-трек будут Филипп Киркоров и артисты российской версии мюзикла "Чикаго".

Известность Филиппа Киркорова как успешного продюсера, предсказуемость высокого качества всех его проектов и его стремление к перфекционизму привлекло к работе над "Чикаго" высочайших профессионалов: музыкальным руководителем и главным дирижером оркестра стал Лауреат многочисленных российских и международных джазовых конкурсов и фестивалей, руководитель легендарного "Фонографа" Сергей Жилин, стилистом - чемпион мира, топ-стилист Сергей Зверев.

В начале 2003 года Филипп принимает предложение развлекательного канала «СТС» стать ведущим утреннего шоу «Утро с Киркоровым». И удивительного в этом ничего нет. Во-первых, программа Киркорова, человека талантливого, энергичного, творческого и буквально фонтанирующего идеями, по определению не может быть скучной. Во-вторых, в отечественном телеэфире эта ниша музыкально-развлекательных программ не просто пустует, а буквально зияет - после любимой народом "Утренней почты" и популярной передачи "Доброе утро, страна" ни один канал не смог предложить зрителям ничего подобного.

За два года Филипп талантливо воплощает десятки образов, порой самых неожиданных, а его шоу всё это время занимает лидирующие позиции в рейтинге развлекательных программ.

12 марта состоялся первый из двух сольных концертов Филиппа Киркорова в ГЦКЗ "Россия". После двухлетнего перерыва артист вновь предстал перед московской публикой, на этот раз с программой "Лучшие Песни", съемку которой организовало РТР (Государственное Телевидение России).

Концерты, сами по себе ставшие приятным сюрпризом для зрителей (т.к. ещё в начале 2002 года Филипп заявил о значительном сокращении концертной деятельности, связанном с постановкой в Москве русской версии всемирно известного мюзикла "CHICAGO"), таили в себе массу неожиданностей. Это и удивительные декорации, нежным бутонем цветка распустившиеся на сцене ГЦКЗ "Россия", и роскошные наряды от самых модных дизайнеров мира, и старые, но очень любимые и по-новому прозвучавшие в эти дни песни из репертуара самого Филиппа, Аллы Пугачевой ("Бог с тобой", "Сонет Шекспира"), Лили Ивановой ("Хризантемы" - одна из любимейших в России болгарских песен), и новые - "Жестокая Любовь", "Немного жаль", "Дай огня, детка!"...

В конце апреля "Philip Kirkorov Production" и группа компаний "RONEeS" представили новый альбом Филиппа Киркорова "Незнакомка", в который вошли 19 новых песен, включая суперремиксы, 2 дуэта с Машей Распутиной («Роза чайная» и «Мечта») и саунд-трек мюзикла "CHICAGO".

Если, к сожалению московской публики, для неё история с мюзиклом «CHICAGO» заканчивается (весной 2003 года состоялся последний спектакль), то для Филиппа Киркорова всё только начинается. Будучи очарованным талантом исполнительницы главной роли в мюзикле Анастасии Стоцкой, он заключает с ней контракт и становится её продюсером. А августе 2003 года Киркоров приводит свою Галатею к победе на международном конкурсе молодых исполнителей «Новая волна» в Юрмале.

С этого дня Анастасия становится в один ряд с самыми яркими и талантливыми певицами нашей эстрады. Под чутким, профессиональным руководством Киркорова-продюсера снимаются первые клипы Насти, записываются первые песни, а сама она, вчерашняя звёздочка, сегодня – желанный гость многих телевизионных программ и концертных шоу.

В период июль-август у Филиппа идут гастроли по южным городам: Сочи, Анапа, Геленджик, Севастополь, Судак, Ялта, Евпатория.

29 октября-2 ноября певец представляет свою новую программу «Лучшие песни» зрителям Санкт-Петербурга. Пять вечеров шоу Киркорова проходят с неизменным аншлагом и оглушительным успехом.

## ГЛАВА 18 – ТАЙМ-АУТ

Первые месяцы 2004 года ознаменуют начала грандиозного мирового тура Филиппа Киркорова и Анастасии Стоцкой. Первый блок - Украина.

Затем прошли гастроли по городам Израиля (Ашкелон, Тель-Авив, Хайфа). С марта по апрель Киркоров и Стоцкая дают концерты в городах Германии, с середины апреля – в Америке (Атлантик-сити, Чикаго, Майами, Лос-Анджелес). В мае-июне у артистов – гастроли по российским городам, а также они участвуют в Ледовом шоу Евгения Плющенко в Санкт-Петербурге. В июне Киркоров выступает в Болгарии и Украине. Летний тур Киркорова и Стоцкой начинается в Беларуси на открытии Славянского базара, где Филипп дает сольный концерт. Также по городам Крыма, участвует в фестивале «Юрмала» и продолжает гастроли по Крыму.

В мае 2004 года во время пресс-конференции Филиппа Киркорова в Ростове-на-Дону случается инцидент с представительницей местной газеты Ириной Ароян, который омрачил жизнь любимца публики на несколько месяцев. Поддавшись на провокацию журналистки, король российской поп-музыки, которого обожают вся страна, в одночасье превращается в одну из самых осуждаемых персон. Да, он не сдержался, не смог в этот раз пройти мимо очередного хамства... Немногие смогли понять причин несдержанности артиста, в первую очередь его колоссальной усталости... Но Филипп Киркоров прежде всего человек, и человек достойный, он не стал искать оправданий своему поступку, а признал его. Ароян, воспользовавшись сложным периодом в жизни Филиппа, стала, пожалуй, самой известной журналисткой в стране. Правда, всего на несколько месяцев...

К концу лета опустошенный скандалом и личными проблемами, в которые он никого не посвящает, Киркоров принимает решение на время покинуть сцену.

- В то время я находился в состоянии полнейшего внутреннего опустошения, - признавался позднее Филипп – Я понимал, что не могу выходить к любимым зрителям, не могу дарить им радость. Между мной и публикой возник в то время некий барьер, который к счастью со временем был преодолен. Поэтому я принял решение покинуть сцену, так как обманывать публику я не мог.

Но перед тем, как взять творческий тайм-аут, на престижной международной церемонии вручения премии «World Music Awards» Филипп Киркоров в третий раз за семь лет был признан лучшим российским певцом. 15 сентября в Лас-Вегасе Филипп Киркоров вышел на одну сцену с мировыми звездами: Селин Дион, Дженнифер Лопес, Аврил Лавин, Ашер. Филипп проникновенно исполнил песню «Три счастливых дня» на испанском языке, и взыскательная американская публика приняла на ура лучшего артиста России.

Перерыв в гастрольной деятельности Филиппа Киркорова отнюдь не означает, что начинает затворнический образ жизни. Нет, он продолжает черпать вдохновение в разных проектах. И таким «проектом» становится «Евровидение», с которым впоследствии будет

связано множество важных событий и побед. В начале 2005 года Филипп начинает подготовку Анастасии Стоцкой к отборочному туру «Евровидения» в нашей стране. Над образом, песней и номером трудятся большие профессионалы и друзья Киркорова из Греции, которые приведут в этом году к победе на этом престижном песенном конкурсе Елену Папаризу. Но Насте не хватает всего несколько баллов, что выиграть отборочный тур.

Примерно в это же время Филипп записывает дуэт «Как сумасшедший я» и снимает клип с ярким и харизматичным участником «Евровидения-2004» от Греции Сакисом Рувасом.

А весной 2005 года Киркоров принимает предложение Анжелики Агурбаш войти в её команду по подготовке к «Евровидению». Вместе с белорусской певицей Филипп объезжает почти всю Европу в рамках промо-тура, а в начале мая вся многочисленная команда во главе с певцом пребывает в Киев, где через две недели состоится финал конкурса. К сожалению, Анжелике не удается оказаться в числе лучших. Многие усматривают в том, что представительница Беларуси набирает небольшое количество баллов именно по политическим причинам. Тем не менее через два года именно Филипп Киркоров впервые за всю историю этой страны поможет её представителю Дмитрию Колдуну не только пройти полуфинал, но и занять шестое место.

Спустя год, летом Филипп Киркоров возобновляет гастрольную деятельность и открывает его – любимый летний маршрут – Черноморское побережье России и Украины.

31 августа в Лос-Анджелесе Филиппу Киркорову вновь вручена Всемирная музыкальная премия "World music awards". Самые популярные певцы из разных стран стали новыми лауреатами Всемирной музыкальной премии. Особую значимость торжеству придавал тот факт, что за всё время существования приза (он учрежден в 1989 году в Монако) церемония награждения впервые проводилась в знаменитом "Кодак-театре", где обычно проходит вручение "Оскаров".

Обладателем премии как лучший певец России стал Филипп Киркоров. Красивая, ритмичная композиция "Карнавал" не оставила равнодушных в зале, приветствовавшим российскую звезду долгими аплодисментами.

В интервью агентству ИТАР-ТАСС Филипп Киркоров признался, что хотя ему уже два года назад доводилось выступать в легендарном "Кодак-театре", на сей раз он чувствовал особую ответственность. "Я представлял великую державу и должен быть на высоте", - сказал артист.

Осенью Алла Пугачёва и Филипп Киркоров после 11 лет совместной жизни объявляют о своем разводе. Эта новость, разразившаяся как гром среди ясного неба, становится настоящей сенсацией. Но супруги достойно хранят молчание о причинах, а Филипп лишь спустя время с грустью признается, что весь груз вины лежит на нём.

- Я сам виноват в том, что не смог сохранить самое дорогое, что у меня было – семью, - скупко говорил певец. – Возможно, что, если бы я был не так сильно влюблен в сцену, я бы удержал свое счастье.

## ГЛАВА 19 – «ЕВРОВИДЕНИЕ»

С января по апрель начинаются грандиозный тур Филиппа и Анастасии Стоцкой по Германии и России

В мае состоялся сольный концерт Филиппа Киркорова в Apollo Hammersmith Theatre в Лондоне.

Сразу после этого Филипп получает приглашение войти в состав Российской Делегации Международного Конкурса "Евровидение-2006". Своим опытом и знаниями Филипп поделился при подготовке Димы Билана к полуфиналу и финалу "Евровидения". Именно Киркоров познакомил Диму Билана с выдающимся греческим режиссером Фокасом Евангелиносом, который и поставил российскому певцу знаменитый номер с роялем и балеринами. Несмотря на то, что в финале Дима уступил финской рок-группе «Лорди», представшей на европейской сцене в нечеловеческом облике, многие специалисты считали и называли победителем именно певца из России.

- Среди людей Дима был первым, - справедливо заметил позднее Филипп.

В июле Филипп Киркоров прибывает в Витебск на XV Международный Фестиваль Искусств "Славянский Базар", где принимает участие в церемонии торжественного открытия и даёт большой сольный концерт.

В конце августа в резиденции Владимира Путина "Бочаров ручей" в рамках саммита Филипп Киркоров принимает участие в праздничном концерте. Президент и его гости дважды вызывали Киркорова на "бис".

А спустя несколько дней президент и его супруга побывали на сольном концерте Филиппа Киркорова. Это неординарное событие случилось в Сочи в концертном зале "Фестивальный". Владимир и Людмила Путина пренебрегли VIP-ложей и уже после начала шоу заняли кресла в середине партера. Чета Путиных наслаждалась мало привычной им ролью рядовых зрителей - они от души аплодировали Филиппу. В финале супруги вместе с залом стоя проводили артиста овациями.

А после выступления решили лично его поблагодарить за концерт, что стало для самого Киркорова полной неожиданностью. Президент и первая леди вручили Филиппу букет чайных роз и провели непродолжительную беседу с ним и его отцом.

Также в августе Филипп Киркоров совместно с Софией Ротару, Валерией и Димой Бианом принимает участие в съёмках ролика в поддержку кандидатуры города "Сочи" как Столицы Олимпиады-2014.

Осенью в Гудермесе на празднике по случаю 30-летия Рамзана Кадырова, участие в котором принял Филипп Киркоров, ему было присвоено звание Народного Артиста Чечни.

В Представительстве Республики Ингушетия в России Тамару Гвардцители, Филиппа Киркорова и Иванну награждал лично Президент республики Мурат Зязиков. Он объявил, что титул "Народный Артист Республики Ингушетия" вручается «за высокое исполнительское мастерство, которое было продемонстрировано, в том числе и на Кавказе». Мурат Магомедович собственноручно прикалывал серебряные значки с национальным символом вечности.

В начале 2007 года Филипп становится продюсером выпускника «Фабрики звёзд» белоруса Дмитрия Колдуна. С песней «Work your magic», автором музыки стал сам Киркоров, молодой и талантливый певец выигрывает отборочный тур «Евровидения» в Беларуси. С этого дня начинается каждодневная изнуряющая работа по подготовке Колдуна к выступлению на европейской арене. Киркоров с присущим ему профессиональным и фанатичным отношением к делу взял на себя все в прямом понимании этого слова – от

подбора костюма до постановки хореографии и решения финансовых вопросов. Благодаря авторитету Киркорова-продюсера к работе привлекаются лучшие музыканты, аранжировщики, клипмейкеры, танцоры со всей Европы.

За несколько месяцев Киркоров превратил Диму из начинающего певца в уверенного в себе артиста европейского уровня. А уже за несколько дней до финала букмейкеры называют Колдуна в числе фаворитов. Их прогнозам на сей раз суждено было сбыться со

сто процентной точностью – певец не только впервые в истории своей страны не только блестяще одолел полуфинальный барьер, но и в финале оказался в шестерке лучших.

- Я не знаю, кто еще и как скоро сможет так достойно представить Беларусь на «Евровидении», - говорил позднее Филипп. – Шестое место, которое есть у нас, стоит трёх первых призов, учитывая крайне сложное отношение к стране в Европе.

Через несколько месяцев приятных и значимых событий в жизни Филиппа Киркорова продолжается. 1 июня в СК «Олимпийский» состоялась торжественная Церемония вручения юбилейной 5-ой Ежегодной национальной телевизионной Премии в области популярной музыки «Муз-ТВ 2007». Лауреатом Премии «Муз-ТВ 2007» в Спецноминации «За вклад в развитие поп-музыки» становится Филипп Киркоров.

В конце лета начинается подготовка к 10 юбилейным концертам в Театре Оперетты.

Незадолго до начала серии выступлений певец осуществляет свою мечту: вместе с Президентом Калмыкии Кирсаном Илюмжиновым он отправляется в Тибет – на аудиенцию к Далай-Ламе. В детали своей длительной беседы с мудрецом Филипп не посвящает, лишь общими фразами описывая свои ощущения.

- Впечатления от того, что ты находишься рядом с великим человеком, трудно передать, - после возвращения делился своими эмоциями Филипп. – Эта встреча мне очень помогла, и прежде всего беседа с Далай-Ламой помогла мне вернуть мне гармонию внутри себя.

Постановщиком юбилейного шоу становится признанный во всей Европе Фокас Евангелинос, а хореографом – знаменитый Товарис Уилсон, сотрудничавший Бритни Спирс, Pussycat Dolls. Выступления «человека-праздника» десять вечеров подряд становятся событием в культурной жизни Москвы.

Эти концерты потрясли искушенную московскую публику своей фееричностью и грандиозным размахом! Зрители на протяжении 10 вечеров окунались в сказочную атмосферу волшебного карнавала, которую устраивает мистер Праздник - Филипп Киркоров!

Каждым своим выступлением он поднимает планку развития отечественного шоу-бизнеса до высочайших мировых стандартов и укрепляет статус Москвы как ведущей площадки для проведения лучших мировых эстрадных шоу. Живой звук, новейшие технологии динамической сценографии, профессиональный балет и лучшие в мире хореографы-постановщики превращают концерт в настоящее художественное действо, а каждую песню – в законченный мини-спектакль.

– Десять концертов в Театре Оперетты – большое событие для меня, – говорит сам артист. – Но они не столько подводят черту под тем, что я сделал, сколько открывают новое десятилетие, как было 10 лет назад, когда на мое 30-летие мы дали 33 концерта в Петербурге и потом отправились в тур по стране. Хотелось бы это повторить.

Спустя некоторое время Филипп повторил триумф в Санкт-Петербурге, где он дал пять концертов, а потом шествие юбилейного шоу продолжилось по стране.

2008 год начинается для Киркорова также, как предыдущий – он берёт под свое продюсерское крыло украинскую певицу Ани Лорак. С написанной Филиппом песней «Shady Lady» артистка выигрывает национальный отбор «Евровидения» в Киеве. И у него снова начинается насыщенная, как приятными и важными событиями, так и заботами продюсерская жизнь. И снова Киркоров с неиссякаемым энтузиазмом окунается в увлекательный водоворот событий под названием «Евровидение».

Параллельно с этим в жизни Филиппа Киркорова случается значимое событие – из рук Президента России Владимира Путина в Кремле он получает медаль и указ о присуждении ему звания Народного артиста РФ.

- Естественно, я очень рад и счастлив, - признаётся Народный артист. - Мне приятно, что моя работа отмечена, что меня любят и ценят в моем государстве. Я всегда говорил, что Филипп Киркоров - человек с болгарской фамилией и русской душой. Я хочу разделить эту награду со всеми моими поклонниками. Спасибо вам! Без вас не было бы меня.

В апреле Филипп повторяет шоу, представленное в ноябре, но уже в количестве 15 концертов на той же сцене Театра Оперетты. Но перед этим неутомимый артист успевает объездить в очередной раз и с очередным успехом почти всю Америку.

В Москве его выступления проходят с неизменным размахом и аншлагами. Шоу Киркорова в Театре Оперетты посетили, кажется, все представители отечественного шоу-бизнеса и все без исключения высоко оценили концертную программу. А к финальному выступлению 30 апреля и 41-му дню рождения Филиппа был приурочен грандиозный банкет в зале «Safisa», где собралось около 400 друзей и коллег именинника. Непередаваемая душевная атмосфера надолго запомнится не только Филиппу, но и всем его гостям.

Отдыхать после американских гастролей и концертного марафона в Театре Оперетты Киркорову не приходится, буквально через пару дней он вместе с Ани Лорак отправляются в Белград, где им через две недели предстоит покорить «Евровидение». Почему выбор Киркорова-продюсера и композитора пал именно на украинскую звезду, он объяснял так:

- У нас у обоих уже были сложившиеся карьеры - у неё в Украине, а у меня в России. А когда в этом году я услышал, что Ани собирается выступить на «Евровидении 2008», я понял, что сбылась моя мечта, и предложил Ани Лорак стать её композитором на конкурсе. Это единственная исполнительница, с которой я действительно хотел, хочу, и буду работать. Мы никогда раньше не работали вместе в одном музыкальном проекте. По результатам народного голосования в Украине на «Евровидение» отобрали мою песню. Со своей стороны хочу сказать, что, как для меня, так и для любого другого композитора - это счастье работать с такой певицей как Ани Лорак.

- Для меня же огромное удовольствие – работать с Филиппом, - не скрывая восхищения, признавалась певица. - Я также хотела бы сказать, что очень доверяю Филиппу, я поверила ему после первых пяти минут работы над проектом. Я знала, что проект увенчается большим успехом, так как в нём принимает участие сам Филипп Киркоров.

Он настоящий профессионал в «Евровидении». И я думаю, если Svante Stockselius когда-либо покинет свой пост президента «Евровидения», то занять его должен именно Филипп Киркоров. Я влюбилась в этот конкурс, только благодаря Филиппу. «Евровидение» по настоящему интересное соревнование, которое с каждым годом становится всё сложнее, и никогда не угадаешь, как проголосуют телезрители.

В этом году телезрители проголосовали так, что Ани с песней «Shady Lady» заняла второе место, уступив лишь немногим Диме Билану и его «Beleive». Но если российский певец был

уже знаком поклонникам «Евровидения», то украинская красавица стала открытием и сенсацией конкурса. А на её родине второе место Ани Лорак было приравнено к победе, ведь она еще была признана лучшей вокалисткой конкурса. Блестящую работу Киркорова и Лорак оценили и руководители Украины. Спустя некоторое время президент страны Виктор Ющенко принял героев «Евровидения» и наградил Филиппа и Ани званиями Народных артистов Украины.

И только теперь Филипп может позволить себе заслуженный короткий отдых, но уже в июне он начинает традиционный летний тур. А в августе Киркоров отправляется в новую увлекательную поездку в Пекин, чтобы поддержать национальную сборную на Олимпийских играх. Артист открывает в себе новый талант – болельщика.

Он не пропускает практически ни одного состязания с участием российских спортсменов, а среди членов делегации даже рождается шутка, что Киркоров как талисман для олимпийской сборной, и его присутствие на трибунах приносит россиянам удачу.

И действительно доля правды в этом была, если Филипп приходил болеть, то россияне непременно показывали хороший результат.

Так, например, артист стал свидетелем в числе почти ста тысяч зрителей того, как великая спортсменка Елена Исинбаева установила очередной мировой рекорд. Филипп одним из первых поздравил её с заслуженным «золотом».

- В Лене есть такая магия, что это даже сложно объяснить, - делился впечатлениями Киркоров. – А вообще я счастлив быть в Пекине, поддерживать столь талантливых спортсменов, быть свидетелем событий, которые войдут в историю.

## ГЛАВА 20 – КИНОДЕБЮТ

Осенью сбывается то, о чём певец очень давно мечтал, то к чему давно шёл. Он дебютирует в большом кино. Впрочем, многогранный Филипп и до этого воплощал образы разных героев во множестве проектов, но предложение сыграть в полноценном художественном фильме принял впервые. Дебют оказался успешным – его Святой Валентин в картине «Любовь в большом городе» сразу полюбился зрителям.

Съёмочный процесс, проходивший в Нью-Йорке, оставил у Киркорова-актера неизгладимые впечатления, хотя поначалу у него имелись творческие противоречия с режиссером Мариусом Вайсбергом. Но Филипп, как талантливый актёр, послушно отдался в руки профессионала и не пожалел об этом.

- Я по-настоящему влюбился, но не в человека, а в его творческую душу: меня просто восхитил талант режиссёра, - не уставал делать комплименты Мариусу певец - Он настолько помогал всем актёрам на съёмочной площадке, что работать было очень легко. Образ, который я играю в фильме, был совершенно другим. И вот вместе с режиссером мы создали очень неожиданный персонаж, который за свою многовековую жизнь накопил столько усталости, что это отражается даже на внешности - он небритый, в странной одежде, у него печальные глаза, но при этом есть харизма, желание любить и делать счастливыми всех людей.

Из Нью-Йорка путь Киркорова лежит отнюдь не в Москву, а в Монте-Карло, где он становится участником 20-й юбилейной церемонии World Music Awards. Для Филиппа приезд

в город роскоши и казино тоже юбилейный – он в пятый раз получает статуэтку как самый популярный артист в России. И тут впору ко всем его званиям и регалиям добавить ещё одно – рекордсмен, потому как ни один певец в нашей стране не удостоивался столь почётной награды пять раз.

Несмотря на то, что певец выходил на сцену с самыми востребованными и любимым звёздами мировой величины (Бейонсе, Марайя Кэрри, Леона Льюис, Алиша Кис, Ринго Стар), изысканная публика именно российскую суперзвезду встретила самыми громкими овациями.

- Это самое дорогое. На всё, что обо мне пишут, писали и ещё будут писать журналисты, я могу только ответить только такими маленькими победами, пусть нечастыми, но значимыми для меня и для тех, кто идёт за мной. А те, кто впереди меня, наверное, могут гордиться, что у них такой ученик, - так прокомментировал Филипп престижную награду.

В начале 2009 года фильм «Любовь в большом городе» выходит на экраны. Картина с участием Алексея Чадова, Вили Хаапсало, Веры Брежневой и Филиппа Киркорова в первую же неделю входит в тройку лидеров проката, а критики положительно оценивают актерское начинание суперзвезды.

- Он так вошёл в роль и так расчувствовался, читая монолог из трудной жизни Святого Валентина, что совершенно натурально заплакал. Такое удаётся далеко не каждому профессиональному актеру. Пораженные Чадов, Зеленский и Хаапсало тут же признали в певце актерский талант, - так оценивает дебютную работу Киркорова «Комсомольская правда».

Саундтрек к фильму «Просто подари», исполненный Филиппом, становится хитом и полгода держится в хит-парадах страны.

Спустя некоторое время Киркоров исполняет уже другую роль, на этот раз главную в мюзикле «Красавица и чудовище». Спектакль, который уже долгое время с неизменными аншлагами идёт во Дворце Молодежи, на один вечер становится сенсацией, так как перед зрителями совершенно неожиданно появляется Филипп Киркоров. Участие певца в мюзикле было разовым, но он и продюсеры обещают повторить сюрприз, принятый публикой «на ура».

Весной заслуги Киркорова вновь не остаются незамеченными, на Украине его признают «Человеком года».

Под оглушительные овации публики в главном зале Киева - «Украина», артист получил статуэтку "Прометей-Престиж" и признался в любви к этой стране, отметив её триумф на конкурсе "Евровидение 2008".

- Эта песня, которую я написал для Ани Лорак, лишнее тому доказательство, что, когда Россия с Украиной делаем что-то вместе - это хорошо, - сказал со сцены Филипп Бедросович.

В апреле Филипп принимает участие во всех юбилейных торжествах Аллы Пугачёвой, приуроченных к её 60-летию. А для грандиозного концерта, в котором Алла Борисовна собрала всех своих самых любимых артистов, Киркоров записывает оригинальную песню «Алла», где в каждой строчке звучат слова из хитов Примадонны.

И снова «Евровидение»! Наконец-то в Москве! И снова Филипп Киркоров в числе самых главных и заметных фигур конкурса. Сотни журналистов, члены делегаций, сами участники

«Евровидения», съехавшиеся в столицу со всей Европы ждут встречи с российским поп-королём. Филипп никого не обходит вниманием – кому-то старается помочь советом, с кем-то планирует совместные проекты.

Российские организаторы «Евровидения» предлагают Киркорову возглавить национальное жюри конкурса. После некоторых раздумий певец принимает предложение, но уже после первого полуфинала разумно решает добровольно снять с себя полномочия во избежание возможных обвинений российской стороны в необъективности, так как с некоторыми участниками (например, с Александром Рыбаком, Светланой Лободой и Сакисом Рувасом) у Филиппа сложились дружеские отношения.

- Уверены, ничто не помешало бы Филиппу быть объективным судьёй. Но мы уважаем его решение и принимаем его, - сообщили организаторы. – Мы с пониманием отнеслись к просьбе Филиппа Киркорова и ценим его желание оградить конкурс от каких-либо проблем. Мы предложили Филиппу Киркорову возглавить жюри не только как одному из самых любимых в стране артистов, но и как человеку, который на протяжении 15 лет внимательно следил за конкурсом, был и его участником, и продюсером успешно выступавших на "Евровидении" исполнителей.

- Разумеется, и я, и мои коллеги прекрасно понимаем, что для профессионала, когда он выставляет баллы конкурсантам, никакие личные симпатии роли не играют. Однако я не могу допустить даже малейшей возможности сомнений в объективности профессионального российского жюри, поэтому принял решение выйти из его состава, - объяснял свою позицию сам Филипп.

Впрочем, организаторы, приняв и согласившись с решением поп-короля, уже готовили ему новое предложение – стать комментатором финала конкурса в прямом эфире Первого канала. Для Филиппа это такой поворот событий стал приятным, неожиданным, но в то же время очень рискованным. Потому как в комментаторскую кабину нога Киркорова еще не ступала. Но, как известно, не побеждает тот, кто не рискует, и Филипп пробует себя теперь и в качестве комментатора прямого эфира. Поп-король не подводит ожидания ни организаторов, ни телеаудитории – финал конкурса «Евровидение» с комментатором Киркоровым собрал рекордное число телезрителей.

Летом Филипп снова отправляется в гастрольный тур по южным городам России и Украины. Вопреки прогнозам, что в период кризиса у многих артистов сократятся концерты, Киркоров непрерывно гастролирует четыре месяца. История 1998 года повторяется, когда в сложное экономическое время поп-король, востребован как никто.

Вернувшись из тура, Филипп через два дня снова покидает Россию. Он держит путь в Тайланд, где ему предстоит сыграть во второй части, полюбившегося россиянам, фильма «Любовь в большом городе». Цели у героя Киркорова остаются теми же благородными, а вот образ меняется – в сиквеле артист перевоплощается в тибетского монаха.

- Режиссёр фильма сообщил мне одно из главных условий – образ тибетского монаха должен соответствовать реальности стопроцентно, вспоминает Филипп. - Тут я забеспокоился: «Что ты имеешь в виду, Мариус?». Ответ поверг меня в шок: «Ты готов побриться налысо?»

В первый момент я даже не понял, он шутит или нет? «Мариус, я у тебя играю не главную роль. Всего лишь - роль второго плана».

Он тут же парировал: «Но - главную роль второго плана! Без тебя, без твоего чуда не было бы фильма». Конечно, я попытался отговорить его: «Это понятно, но все равно я появляюсь

в кадре совсем ненадолго. А моя основная профессия – артист эстрады, я работаю человеком-праздником. Куда же я без своих атрибутов в виде длинных волос денусь?»

И тут последовал вопрос в лоб: «Но ты же любишь кино?» Он психолог, Марюс, знает мои слабые стороны. И знает, что я не просто люблю кино. Я кино – обожаю!